

تقاضي

الحكمة تقضي ببراءة محمد من تهمة التهريب الجمركي

ودخلتها لا تشكل حيازتها أو نقلها تهمة جريمة خسما هو ثابت بتقرير الادلة الجنائية ومن ثم فلا يكون لادارة الجمارك من حق سوى اقتضاء الضراب والرسوم المستحقة على المضبوطات، ولذا تعين تبرئة المتهم مما نسب اليه. فلهذه الاسباب حكمت المحكمة بحصول براءة المتهم مما نسب اليه.

٥٢٠٠٠ دينار وقيمة الرسوم الجمركية المستحقة عنها مبلغ ٢٠٠٠ دينار وان الواقعة تعد تهريباً وتطلب اقامة الدعوى الجنائية في شأنها. وفي الجلسة اعترف المتهم بالواقعة وبان المضبوطات خاصة بالاولاد.

ولما كان من المقرر وفقاً لنص المادة ١٦ من المرسوم بقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٠ في شأن الجمارك - ان التهريب هو اذخال او محاولة اذخال البضائع الى دولة الكويت او اخراجها منها بطريق مخالف لنظام العمل بها طبقاً لاحكام هذا القانون او القوانين الاخرى او دون اداء الضرائب والرسوم المستحقة عليها كلياً او جزئياً.

وبما ان القدر الثابت في الدعوى ان المتهم قد قدم الى البلاد عن طريق مطار الكويت الدولي ويعد اتمامه اجراءات الدخول تقدم الى مأمور الجمارك لتفويض ما يحمله من متاع، فقرر معه على البنات الهوائية الثلاث ودخولها وصرار ضبطها، ومن ثم فان الواقعة تعد جريمة فيها ظاهراً ان المتهم قد امتثل لكافة الاجراءات والنظم المعمول بها ونفذت عليه شانه في ذلك شأن اي وافد الى البلاد، فإذاً ما اضيف ان البنات المضبوطة

ارتكب المدعو محمد /ي/ تهريباً جمركياً بان حاول ان يدخل الى البلاد البنات الهوائية ودخاها بشكل مخالف للنظم المعمول بها قانوناً. فقدمته النيابة العامة الى دائرة الجنيح الجزائية بالوصف السابق وطلبت عقابه بموجب الانظمة المعمول بها.

وبتاريخ لاحق عقدت دائرة الجنيح جلساتها برئاسة القاضي نبيل اسماعيل وحضر ممثل النيابة عادل الجوه وسكرتير الجلسة كامل صبيح للتقرر في القضية السابقة ومن مطالعة محضر الضبط وجدت انها تتحصل في ان تفتيش امتعة المتهم في مطار الكويت اسفر عن ضبط عدد ثلاث بنات هوائية وكونت بداخله علب طاقات هوائية، وفي التحقيق اعترف المتهم بحيازته للمضبوطات وانها بنات صيد هوائية احضرها الى البلاد كهدايا لبعض اصقائه وأنه لم يكن يعلم بحظر استيرادها، وقد ثبت من تقرير الادلة الجنائية ان البنات المضبوطة تحمل بنظام ضبط الهواء، وانها والذخيرة المضبوطة لا تعتبر من الاسلحة النارية ولا ينطبق عليها قانون الاسلحة والذخائر رقم ١٦ لسنة ١٩٦٦ كما ورد في كتاب الادارة العامة للجمارك وتضمن ان المضبوطات قيمتها

اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات

- دعوة لمنع وقوف السيارات على الارصفة بمنطقة اسواق المدينة
- التأكيد على الزام المقاولين اعادة الخدمات بعد اعمال الحفر
- المرور تطلب وضع علامات ارشادية لمنطقتي الظهر وهدية على طريق السفر

وزارة الصحة العامة لعدم امكانية تركيب الخط بالوضع الحالي للوصف.

مدخل ومخرج مقترح لممرور الصواب من جهة شارع الهلالي.

ملاحظات وملاحظات

واطلعت اللجنة على ردود الاعضاء بشأن المخططات التي سبق وان وزعت عليهم وتضمنت الردود الاتي:

● مسار كهربائي مقترح بمنطقة جنوب السرة تمت الموافقة عليه.

● خدمات مياه لمنطقة شمال غرب الكويت جرت الموافقة عليها.

● مواقع للسيارات بجوار المسجد بالطبعة ٢٠ بمنطقة ابرق خيطان

● التوسعة الشمالية، عقيت عليه

● ادارة الانشاءات بالموافقة واشارت الى قيامها بعمل البلاط حول المساجد بمنطقة خيطان القديمة.

● مدخل ومخرج ومواقف للسيارات لادارة الجنيح وسكرتير الجلسة كامل صبيح للتقرر في القضية السابقة ومن مطالعة محضر الضبط وجدت انها تتحصل في ان تفتيش امتعة المتهم في مطار الكويت اسفر عن ضبط عدد ثلاث بنات هوائية وكونت بداخله علب طاقات هوائية، وفي التحقيق اعترف المتهم بحيازته للمضبوطات وانها بنات صيد هوائية احضرها الى البلاد كهدايا لبعض اصقائه وأنه لم يكن يعلم بحظر استيرادها، وقد ثبت من تقرير الادلة الجنائية ان البنات المضبوطة تحمل بنظام ضبط الهواء، وانها والذخيرة المضبوطة لا تعتبر من الاسلحة النارية ولا ينطبق عليها قانون الاسلحة والذخائر رقم ١٦ لسنة ١٩٦٦ كما ورد في كتاب الادارة العامة للجمارك وتضمن ان المضبوطات قيمتها

مرفق جزء من المخطط العام من عليه خطوط المجاري الصحية الممتدة والقريبة من مركز الطب الاسلامي بمنطقة مستشفى الصباح، رجاء العمل على مراعاتها والحفاظ عليها والابتعاد عنها ومراجعة ادارة التشغيل والصيانة قبل البدء بالتنفيذ.

كما اعاد مندوب دائرة المياه الانشائية مخطط مبن عليه المسارات المقترحة لتزويد مشروع المستشفى العسكري الجديد بالمياه العذبة والصليبية والغاز الطبيعي، مع الملاحظة التالية:

مرفق مخططاتنا والتي توضح خدماتنا برجي المحافظة عليها، وانه لا مانع لدينا بان يتم تزويد المستشفى العسكري الجديد بالمياه العذبة عن طريق خط المياه قطر ٨ بوصة الذي قامت وزارة الدفاع بانشاءه لتزويد المناطق العسكرية جنوب الدائري الاساسي، كما لا توجد امكانية لتزويد المستشفى بالمياه قليلة الملوحة.

اعاد مندوب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمندوب ادارة التنظيم مخطط مقترحة مع الملاحظة المتضمنة عدم وجود خدمات او اعتراضات لديهم.

الاسبوعي وفي مايلي جانباً منها: طلب مندوب الادارة العامة للمرور اتخاذ مايلزم لوضع علامات ارشادية تنظيمية تشير الى كل من منطقة الظهر ومنطقة هدية على طريق السفر السريع نظراً لأهمية ذلك من الناحية الارشادية والتنظيمية وذلك طبقاً لمواصفات ادارة التنظيم في بلدية الكويت وشمل مندوب ادارة التنظيم مخطط مبن عليه المواقع المقترحة لوضع العلامات الارشادية المطلوبة.

بناء على طلب مندوب رئاسة هندسة الطرق بشأن طرق مزارع العبدلي فقد تسلم من مندوب ادارة التنظيم مخططاً مبنياً عليه مسارات الطرق موضوع البحث.

افاد مندوب ادارة التنظيم بأنه قد تسلم من مندوب رئاسة هندسة الطرق ثلاث نسخ من مخططات تبن الرأي التنظيمي بالنسبة للمواقف التي تتعرض اعمال المقدم الخاص بالمشاء طرق ومجاري اسطوار صحية وخدمات اخرى في منطقة الفيحيل وذلك بناء على طلب مندوب رئاسة هندسة الطرق.

طلب مندوب ادارة التنظيم من مندوب الادارة العامة للمرور اتخاذ الاجراءات الضرورية لمنع وقوف السيارات فوق الارصفة في منطقة الاسواق داخل المدينة وذلك للحفاظ على تلك الارصفة والخدمات المنفذة تحتها من التلف لما فيه الصالح العام.

مشروع جديد

وفي بند توزيع المخططات جرى طرح المشاريع التالية على الاعضاء لمرة لدى تصاريحها مع المشاريع والخدمات القائمة:

خدمات مقترحة من ادارة التنظيم في منطقة الخويصات وخدمات مقترحة اخرى لادارة ذاتها بمنطقة الوفرة.

موقف سيارات لخدمة خاصة بالطبعة ٢٠١٠ في السالمية.

تعديل مسار خط مجاري صحية بمنطقة الاندلس قطعة ٦٠ لتحاكي مساره داخل حديقة مزروعة بالخيل.

تعديل مسار كهربائي ومسار للهايات في منطقة صبحان الطريق الخارجي السريع لتفادي التعارض بمسارات الخدمات.

تزفيت مؤقت لساحة مقابل احدى المستشفيات بمنطقة بنيد القار قطعة ٩٠.

تعديل خطين للمياه العذبة وقليلة الملوحة قطر ٣٠٠ ملم بشارع عبدالله السلام يبدأ من امام سوق الوطية وحتى نقطة الزبط مع خطوط المياه بشارع الهلالي.

تحويل خط المياه للري الى موقع مقترح بشارع الخليج العربي امام

طلبت ادارة الانشاءات بلدية الكويت من اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات التأكيد على مندوبي وزارات الخدمات بضرورة الزام المقاول المكلف بالحفر في مناطق العمل لاعادة الخدمة وان يتقيد بالانظمة المتبعة في اعادة الموضع الى وضعه السابق من حيث البلاط والاسفلت وازالة الانقاض الناتجة عن العمل من الموقع لكي لا يتسبب في تشويه الشوارع ويعيق صيانة الارصفة.

وكانت اللجنة الفرعية قد تلقت عدداً من الملاحظات خلال اجتماعها



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
مكتب مساعدة مدير الجامعة
لخدمة المجتمع والاعلام

يسر جامعة الكويت بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني دعوتكم لحضور المحاضرات التالية التي يلقيها البروفيسور ديفيد ويلكينس، استاذ اللغويات التطبيقية بجامعة ريد ينج البريطانية:

1 - Learning a Foreign Language - Communicative Value or educational Value ? (26-10-1986 بتاريخ ٢٦-١٠-١٩٨٦)

2 - Bilingual education revisited (27-10-1986 بتاريخ ٢٧-١٠-١٩٨٦)

3 - Errors : a socio-cultural dimension (28-10-1986 بتاريخ ٢٨-١٠-١٩٨٦)

تقام جميع المحاضرات في السادسة مساءً ببنادي اساتذة الجامعة بالشويخ.

والله ولي التوفيق...

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الدراسات العليا

إعلان

بشان فتح ابواب القبول للراغبين بالدراسات العليا بجامعة الكويت للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وذلك اعتباراً من ٨/نوفمبر حتى ١٥ مارس

تعلن جامعة الكويت - كلية الدراسات العليا عن قبول طلبات الراغبين في التسجيل ببرامج الماجستير للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ في الكليات التالية:-

أولاً : كلية الطب:

تخصص : التشريح - علم الجرثام - علم وظائف الأعضاء - علم العقاقير.

ثانياً : كلية الهندسة والبتترول :

١ - الهندسة المدنية : تخصص (هندسة الانشاءات - موارد المياه والهندسة البيئية - هندسة ميكانيكا - التربة - هندسة المواصلات).

٢ - الهندسة الكهربائية والكيمياء : تخصص (النظم - الالكترونيات والاتصالات).

٣ - الهندسة الكيميائية : تخصص (البترول والبتروكيماويات - تكنولوجيا المياه والتجلية).

٤ - الهندسة الميكانيكية : تخصص (التصميم الميكانيكي - هندسة علوم الحرارة والموائع).

ثالثاً : كلية العلوم :

تخصص : رياضيات بحتة - رياضيات تطبيقية - احصاء رياضي - كمبيوتر - فيزياء - كيمياء - كيمياء حيوية - علم الحيوان - جيولوجيا - نبات.

رابعاً : كلية الآداب :

تخصص : فلسفة.

يتم قبول الطلبات للراغبين في الالتحاق بالبرامج المذكورة في وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا بالخالدية حتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥ يومياً عدا يومي الخميس والجمعة، وذلك وفقاً للشروط التالية:

١ - ان يكون المتقدم حاصل على درجة الاجازة الجامعية (البكالوريوس) او ما يعادلها من جامعة الكويت او أية جامعة او مؤسسة اخرى تعترف بها جامعة الكويت.

٢ - ان يقل المعدل المتوسط في الاجازة الجامعية عن ٣,٦٧ نقطة من سلم النقاط الاربع او ما يعادلها.

٣ - ان يقل المعدل المتوسط في مقررات التخصص عن ثلاث نقاط من سلم النقاط الاربع او ما يعادلها.

٤ - ان تتوفر فيه اي شروط اضافية للتخصص العلمي الذي يود الالتحاق به.

٥ - ان يكون المتقدم متمكناً من اللغة التي يجري بها التدريس في البرنامج الذي يود الالتحاق به.

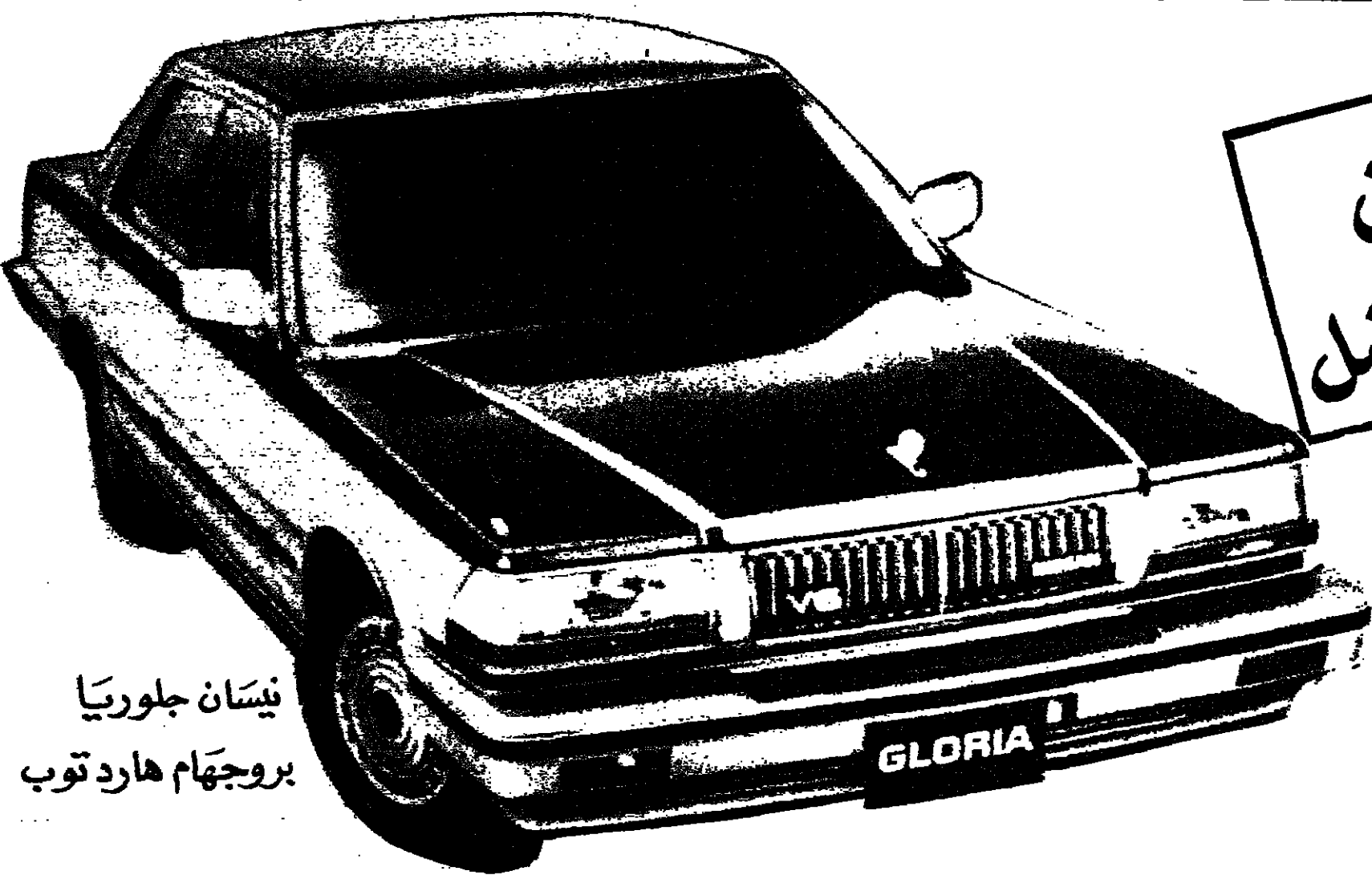
٦ - ان يكون المتقدم الى برنامج يتمدد اللغة العربية في التدريس متمكناً من لغة اخرى يحددها القسم العلمي.

٧ - موافقة جهة العمل للموظفين الذين يرغبون في الدراسة بدوام جزئي في كلية الهندسة او قسم الرياضيات بكلية العلوم.

٨ - بالنسبة لكلية الهندسة، ان يسمح لأي طالب بتغيير رغبته من دوام كامل الى دوام جزئي مهما كانت الظروف، وتعطى الاولوية في القبول لطلبة الدوام الكامل.

ولزيد من المعلومات يمكن الاستفسار في وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا بالخالدية شخصياً او هاتفياً (٨١١١٨٨/٥٥٤٢) بين الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً.

اغتنموا العرض الأمثل من الشواف
نيسان
اختيارك الأفضل



نيسان جلوريا
بروجهام هاردتوب

خصم خاص عند الشراء
نقدًا

يمكن استبدال سيارتك
المستعملة بأخرى جديدة

الدفعة الأولى تبدأ
من ٥٠ د.ك

التأمين الشامل لمدة
سنة واحدة فقط

خصم يصل إلى ٣٠٠ د.ك
عند الشراء بالنقسيط

النقسيط لمدة
٨ أشهرًا

شركة عباس احمد الشواف واخوانه

الشويخ - منطقة الري - تلفون : ٧١٦٤٧٧ / ٧١٩٥٣١ (مخطوط) - الفحاجيل - المنطقة الصناعية - تلفون ٢٩١٥٢٧٦

نيسان



في الصميم

معاهد التقوية ورقابة التربية!

تتجه وزارة التربية الى اتخاذ قرار في شأن الغاء مراكز ومعاهد التقوية القائمة حالياً في إطار وضع حد لها ومنع تقوية الطلبة في مختلف الدروس التي يحتاجون إليها من أجل رفق التعليم للطلبة بالمراحل الثلاث. ولا شك أن المعاهد التي تم انشاؤها مؤخراً تضم نخبة من الاختصاصيين في العديد من المواد التربوية المختلفة بالإضافة الى كونهم قد ألفوا كتباً عديدة في موضوعات يقومون بتدريسها حالياً، وهذه المعاهد أثبتت جدواها وفائدتها.. في الآونة الأخيرة بين الطلبة.

نحن لا نمانع في أن يكون هناك تنظيم لهذه المعاهد بشأن تطويرها بدلاً من إغلاقها، وإيجاد مراقبة قوية عليها، لا سيما وأن تواجدها يعتبر شيئاً ضرورياً بدلاً من أن تستشري عملية الدروس الخصوصية في المنازل والتي ترهق كاهل أولياء الأمور خاصة وأن بعض الدروس الخصوصية التي يقوم بها بعض المدرسين تبلغ تكلفة الحصة فيها حوالي سبعة دقائق بالساعة.. فيما تأخذ المعاهد وحدها ثلاثين ديناراً بالشهر. فإذا كانت هناك معاهد معينة قد تسهم الى هذه المهنة في التقوية، فالأولى اتخاذ اجراءات بشأنها، أما أن يتم القرار جميع هذه المعاهد فهذا لا يجوز، خاصة وأنه ليس كل من يتوجه الى هذه المعاهد هو ضعيف في المواد.. بل ربما يوجد أولياء الأمور زيادة معلومات أبنائهم في مواد علمية معينة، كالفيزياء أو الأحياء أو الرياضيات أو غيرها، وذلك قبل دخولهم الجامعة كي يحصلوا على علامات متقدمة في مواد معينة!

فالطلوب من وزارة التربية قبل أن تقدم على هذا القرار الذي سيكون له آثار سلبية على بعض الطلبة أن تتقني عدداً من المسؤولين عن هذه المعاهد وتبحث معهم الوضع بصورة عامة، وتبدي الوزارة ملاحظاتها على أعمالهم، كي يقوموا بتلاقي الأخطاء أو وضع حد لتجاوزات أن وجدت، كي تستمر هذه المعاهد في عملها على أكمل وجه، وتقدم خدمات تعليمية جلي للطلبة بدلاً من أن يقوم المدرسون بزيادة أسعار حصصهم الخاصة على أولياء الأمور في وقت نحن نحوج فيه الى مثل هذه المعاهد كي تؤدي دورها، وتسهم في تقديم المعلومات الحديثة للطلبة بعد أن عجز بعض المدرسين في مدارس الحكومة عن إقناعهم بعض المعلومات مما أدى الى لجوئهم الى هذه المعاهد التي باتت تشكل عنصراً إيجابياً في دعم رسالة التربية والتعليم.

نأمل من وزارة التربية الترتيب في اتخاذ أي قرار قبل أن تنفق على الأسباب والمسببات من وراءه خاصة في هذه الظروف التي تتطلب شرحاً أكثر للطلاب في المبادئ العلمية بوجه خاص!

وزير الدفاع زار المنتجع العسكري اليوغسلافي

بحث امكانية استفادة القوات المسلحة من الامكانيات العسكرية اليوغسلافية



الشيخ سالم الصباح

قام وزير الدفاع الكويتي له بجولة أمس زار خلالها المنتجع العسكري «كاراجورجوف» في كراغيفو. وقد تجول الشيخ سالم في أنحاء المنتجع الذي يشكل راحلة تبتو يستخدمه مقر خريفياً وميداناً للصيد والقصص على الحيوانات والطيور البرية المنتشرة في أطراف الغابة المحيطة.

واستمتع الوفد الكويتي الى شرح عن تاريخ المنتجع والقرى المحيطة بانشاءه فيما تناولوا طعام الدفاء في جو الطيبة الجميلة وفي غاية من البساطة.

وكان الوفد الكويتي قد راجع امس حصيلة المباحثات الرسمية التي اجراها الوفد العسكري الكويتي المرافق لوزير الدفاع مع نظرائهم اليوغسلافيين حول امكانية الاستفادة من الامكانيات العسكرية اليوغسلافية في المجالات الملازمة في حالة ايجاد قاعدة من ذلك للقواعد المسلحة الكويتية.

وكان وزير الدفاع الذي وصل بلغراد يوم الاثنين الماضي قد أجرى محادثات مع ضيفه ونظيره اليوغسلافي الانمرال براكوف مامولا كما التقى مساء امس الاول الرئيس اليوغسلافي ستان حسان ووزير الدفاع براكوف ميكوليتش حيث جرى بحث العلاقات الثنائية السياسية والاقتصادية والعسكرية.

وبحث الجانبان باهتمام تطورات

في تقرير جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني بالكويت الأشادة بدور الحكومة في دعم أعمال الجمعية بالمجالات الانسانية

اعلنت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في الكويت تقريراً عن نشاطاتها وأعمالها التي قامت بها في الآونة الأخيرة، مؤكدة أنها كانت اشدّ الحرص التي امتدت ولا تزال تقف الى جانب هؤلاء المتكويين محاولة ان تخفف عنهم الام التشرذ والهجوع وتحافظ على انسانياتهم. وقالت الجمعية في تقريرها الذي اصدرته ان اهدافها تكمن في تجسيد الكيان الفلسطيني وابراز الشخصية الفلسطينية فيما يتعلق بالشؤون الطبية والاجتماعية والثقافية على الصعيدين المحلي والدولي وتقديم الخدمات الطبية والاجتماعية لكافة أبناء الشعب الفلسطيني في اماكن تواجده، وكذلك الخدمات الانسانية لمن يحتاجها. ورعاية شؤون الاسرى والجرحى والمعتقلين في سجون العدو الإسرائيلي والكشف عن انواع الاساليب الوحشية والاداسانية التي يمارسها العدو ضد هؤلاء الاسرى لبحث الصليب الأحمر الدولي والأمم المتحدة لتأمين المعاملة الانسانية لهم. وأشار التقرير الى ان هناك عدة لجان منها لجنة شؤون الجرحى والاسرى والاعلام، ولجنة الشؤون

صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم الاوضاع العربية الراهنة مجلس الوزراء يبحث تقارير الوزراء حول مسيرة التعاون الخليجي والاتصالات الجارية بشأن عقد القمة الاسلامية بالكويت

يستقبل صاحب السمو الامير سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث يعرضان الشؤون المحلية والاوضاع العربية والدولية الراهنة.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة التاسعة من صباح غد - الأحد - برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء للنظر في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، ومنها تقرير من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي التي ستعقد في ابوظبي.

يسالسداس والعشرين من الشهر الجاري لدراسة كل الموضوعات المتعلقة بتوصيات اللجان الوزارية المختلفة للتصديق على القصة الخليجية التي ستم في الثاني من شهر نوفمبر المقبل بحضور القادة الخليجيين. ويتتقرر ان يعرض المجلس نتائج الجولة التي قام بها السيد سعود المعصمي وزير الدولة للشؤون الخارجية في شأن اتصالاته مع عدد من قادة دول المنطقة حيث قام بتسليمهم رسائل من صاحب

سمو ولي العهد يرفع ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ اليوم



سمو ولي العهد

يشمل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ التي تفتتح في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وستناقش الندوة التي تستمر حتى ٢٩ أكتوبر الحالي عدداً من أوراق العمل المقدمة من المشاركين إضافة الى عرض تجارب بعض الدول الغربية.

للائواء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي والمعهد العربي للتخطيط ويشارك فيها عدد من وزراء التخطيط والتنمية العرب ومختصون في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

سمو الامير يهنئ الرئيس الزامبي ودي كويلار

يتم صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية زامبيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

كما يتم سموه ببرقية معاتلة الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية الحادية والاربعين لمنظمة الأمم المتحدة.

سمو ولي العهد هنا الامن العام للامم المتحدة

يتم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى سكرتير عام منظمة الأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بمناسبة يوم الامم المتحدة.

وكيل وزارة الصحة وصل القاهرة امس

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس وفد صحي برئاسة الدكتور نائل النقيب وكييل وزارة الصحة في زيارة لمر ستغرق اسبوعاً.

وصرح الدكتور النقيب لدى وصوله بأنه سيشترك خلال الزيارة في اعمال مؤتمر الصحة والدواء الذي يقود بالقاهرة غداً (الأحد) تحت اشراف جامعة عين شمس.

واضاف انه سوف يجري محادثات مع المسؤولين في وزارة الصحة المصرية خاصة في مجال الدواء.

شاريد ١,٨٥٠ نقداً

أو أقساطاً: ٥٠ دينار دفعة أولى

قسط: ٥٥ دينار المدة: ٤٨ شهراً

CHARADE

شاريد من دايتها تسو CHARADE

شاريد اتوماتيك.. مقاعد رياضية كاسيت ستريو.. متوفرة ٣ أو ٤ أبواب فتحه بالسقف.. لوحة قيادة غنيّة.. اقتصاديّة.. ٥٥ لتر لكل ١٠٠ كم فائز بجائزة سباقات دوليّة

دايتها تسو



شركة الزياخ للتعجارة

معرض الريت - طريق الدائري الرابع - تلفون: ٥٧٥٤٦٣١ - ٥٧١٩٨٦١

معرض الشويخ - بجانب شركة الألبان الدانماركية - تلفون: ٨٣٣٠١٤ - ١٣٣٠٧٨



صناعة الغذاء العربي... بين الواقع والطموح

أمين عام اتحاد الصناعات الغذائية العربية : «الرأي العام»

● ٢٥ مليار دولار قيمة واردات الوطن العربي من المنتجات الغذائية
● القرار السياسي قبل الاقتصادي لتحقيق التكامل الغذائي العربي

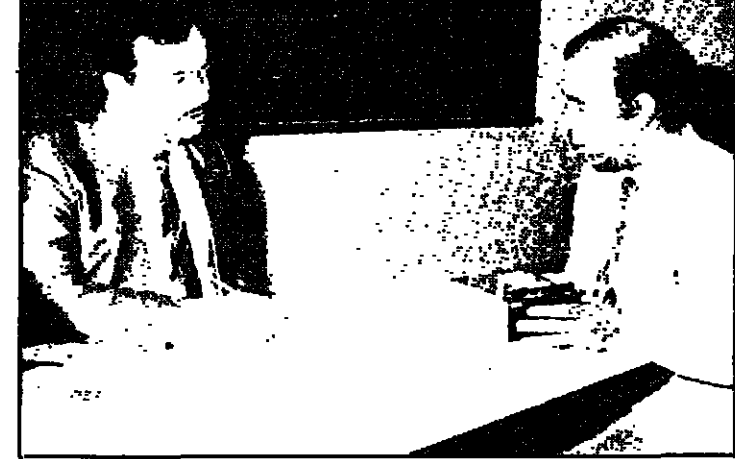
سلة الغذاء العربي.. تحتاج الى الغذاء..

د. فلاح جبر

العربية تحتاج الى تقنية وبخاصة التقنية الوسطى، فنحن لدينا على سبيل المثال، احسن التقنيات المستوردة من الخارج وتتناول مع افضل المواد الأولية سواء المحتجة عربيا او المستوردة ولكن انتاجها لا يكون بمستوى جيد، وهذا بسبب ان هرومونية الانتاج غير مكتملة، فنحن نملك مهندسين جيدين، وملك عمال مهرة ولكن الحلقة الوسطى بين المهندس والعمال مفقودة.

واضاف امين عام اتحاد الصناعات الغذائية العربية: «هناك نقطة اخرى وهي مراكز تطوير الذات، وهي تتمثل في قضية استيعاب التكنولوجيا المستوردة وتطويرها لتلائم البيئة المحلية، حيث ان التكنولوجيا في اي مكان من العالم هي وليدة بيئة انتاجها، بمعنى اننا عندما نستورد تكنولوجيا ما، نجد اننا ولدت لتلائم متطلبات البيئة الامنية، ولكن عندما نقلل الى بيئة عربية فمن المفروض ان يتم تطويرها لتلائم البيئة الجديدة وهذا ما لا يحدث في معظم الاحيان.

هناك ايضا نقطة ثالثة تموت تقدم الصناعة الغذائية العربية والمتمثلة في مراكز البحث العلمي التي يجب ان تخدم التطور الزراعي فنحنها نحن موابكة لاحداث، بمعنى اننا عندما نقوم بانتاج مصنع ولا نوابك الاحداث المتطورة فيه، من قلة المادة الأولية الداخلة في العملية التصنيعية، والقوى البشرية القائمة على هذه العملية التصنيعية، نجد ان المصانع لا تعمل بظروفها الانتاجية القصوى، ومن هنا نتج سلعا غذائية ذات اسعار عالية جدا عن اسعار



امين عام اتحاد الصناعات الغذائية يتحدث للزميل محمد عمر.

القصور الزراعي، تخلف الريث العربي وانتشار الامية فيه، وعدم استخدام الاموال العربية بكثافة لتطوير القطاع الزراعي، اضافة الى عدم اقامة البنية التحتية وعدم التكامل العربي الذي جاء نتيجة عدم وجود القرار السياسي الذي ييسر القرار الاقتصادي.. كل هذه العوامل والاسباب ادت بالانتاج العربي من المواد الأولية الى ابواب الاحتياجات العربية وهذا واضح عجز غلة وحدة الانتاج، وعلى الرغم من ان الوطن العربي يملك اكبر كم من المواد الأولية التي يمكن استخدامها لتغطية احتياجات المواطنين من خلال قطاع الصناعات الغذائية.

سلة الغذاء العربي
● هناك دول عربية يمكن الاستعانة بها من خلال توفير المادة الأولية مما

كتب محمد عمر

● الصناعات الغذائية سواء كانت بالوطن العربي او في اي مكان اخر في العالم، تسعى التعامل مع المنتجات الزراعية بشقها النباتي والحيواني بصورة عامة من اجل ايسال السلع الغذائية للمواطنين ذات قيمة غذائية عالية، وذات امز تسويقي مرتفع، ومن هنا تسمى دول العالم كافة لان تكون ذات قيمة اقتصادية عالية لدخول المواطنين من خلال تطوير وتحديث صناعاتها الغذائية.

● من هذا المنطلق التقه والراي العام، الدكتور فلاح جبر الامين ام اتحاد الصناعات الغذائية العربية، والذي استهل حديثه بقوله:

«لذا قسمنا السلع الغذائية الى قسمين نجد ان هناك نوعا منها يحتاج الى التعامل المباشر معها او ما يسمى بتصنيع الفائض عن الحاجة، ومن امثلتها قضية الدواكه والخضراوات وهي لا تحتاج الى عملية تسويقها الاولى اكثر من عمليات تعبئة بسيطة جدا، اما فائض الانتاج من هذه الخضراوات والدواكه فيحتاج الى تصنيع غذائي لحفظ مدة اطول اما القسم الثاني من السلع الغذائية فنجد انه لا بد من الاستعانة ببعض التقنيات الحديثة للتعامل معها مثل صناعة السلع التي تحتاج الى عمليات ذبح وبلع واعداد للتصنيع الغذائي، اما صناعات زيت الزيتون فهي تحتاج الى عمليات عصر بسيط، ولذا انتقلنا الى نقطة اخرى في التعامل مع السلع الغذائية فنجد ان بعضا منها لا يمكن التعامل معه الا بعد التصنيع الاغذية.

وتعتبر في المحتوى الفيزيائي والكيميائي مثل صناعة السكر، وبعض صناعات الزيوت النباتية واللبان والاعلاف والعلقيات الغذائية. ولذا تحول اعتماد الافراد من الاعتماد على المواد الأولية الى المواد المصنعة.

● الصناعات الغذائية تعتبر الركن الاساسي لتحقيق الامن الغذائي لسل دولة، فكلما ضمنت توفر هذه السل على مدار العام، فالحقوق ان الطبيعة سواء كانت على المستوى النباتي او الحيواني لها موسم وفرة ومواسم شح، وبالتالي ومن اجل ديمومة المعطاء الغذائي لا بد من توفر الغذاء على مدار العام، وهذا يتم به عمليات التصنيع الغذائي في القطاع الخاص. علما بان الانسان البدائي كان يتبع مثل هذه النظرية من خلال تجفيف اللحوم والاسماك لاستعمالها في اوقات الزمات.

● ما هي اهم مراكز الصناعات التصنيع الغذائي للمنتجات النباتية والحيوانية، يجب ان يركز على محور هام جدا الا وهو المحافظة على القيمة الغذائية في السلع المصنعة، ان لم تكن هناك بعض العمليات لزيادة المحتوى الغذائي لتلك السلع.

● والصناعات الغذائية في الواقع تقود على ارتكان ستة ركسية هي: وفرة المواد الأولية، واسر، المال، اليد العاملة، الماهرة، الاسواق، التكنولوجيا، والآلة الصناعية، وهذه تشمل القواعد التوجيهية لخلق صناعات غذائية متكاملة، ولكن لا يعني افتقاد احد هذه العوامل او بعضها توقف اقامة صناعات غذائية.

● كيف؟ على سبيل المثال هناك بعض مشاريع التصنيع الغذائي، مثل صناعة بذرة زيت القطن موجودة بالاسودان فنجد ان المادة الأولية، واليد العاملة الماهرة والاسواق متوفرة ولكن هناك نقص في التكنولوجيا الحديثة بالإضافة الى راس المال ومع كل هذه الصناعات موجودة وقائمة... ايضا لو نظرنا الى الكويت فنجد عدم توفر المواد الأولية بها ولكن لديها صناعات تتعامل مع التكنولوجيا وسجود ورأس المال متوفر... ونخلص من هذا كله الى انه لا بد من التكامل فيما بين دول الوطن العربي لاقامة صناعات غذائية تحقق طموح الجميع.

● المعيار الاقتصادي لاقامة الصناعات في الدول النامية يعتمد في الاساس على وفرة المواد الأولية، ووجود اليد العاملة الرخيصة هل هذا المعيار ينطبق على الصناعات الغذائية؟

● الحقيقة هذا المعيار كان معمولا به لفترة طويلة وحتى بداية الستينات، ولكن وبعد ارتفاع اسعار المواد الأولية، وارتفاع وتوافر استهلاك في كثير من الدول النامية بدأ بانشاء صناعات غذائية.

● والصناعات الغذائية في الوطن العربي هي في الواقع جاءت في الاساس من صناعة الجيوب بدءا من خزن الجيوب وانتهاء بصناعة رغيف الخبز والمعجنات وكل ما ينتج عن الجيوب وصناعة الزيوت النباتية في الوطن العربي تنقسم الى قسمين زيوت تاتي من ثمار الزيتون، وزيوت كاتي البذور الزيتية ومنها بذرة القطن، والفستق السوداني، وعباد الشمس، اما صناعة اللبان في الوطن العربي فهي متعددة ومتنوعة، من الاجبان بمختلف انواعها والمنتجات البنية.

أراء وأفكار

مستشار على لحن القوي



عماد اسعد

وايضا نقل الطلاب

● ان الحياة بدون امل سراب.. ولا علاج سوى البعاد فشممتي ذابت.. وحال بها العذاب ودرجت سمائي بالقيوم والنارخات والارض تتلحف الثلوج.. وطويت شطآن الاماني في رؤياك وهناك يالي من هناك قلب تطفر في هواك الى رؤياك حتى ولو من بعد حين.. خلف الغياب، او ان اراك بهية فوق البهاء سعيدة بين النجوم الزهر في كبد السماء

عبدالرحمن بن عبد الله

حياتهم تحت رحمة بعض الطائفتين ووزارة التربية لا ترضى بان يصل ترشيد الانفاق حتى الموت تحت عجلات السيارات المرسل

ابن الكويت بدر سعود الربيع

الغربة

صحيح ان الغربة شيء جميل، ومع هذا لها وجه قبيح تخفيه عنا المساحيق، الجمال فيها حين تكون دليلا على الحب لا الانانية، ودليلا على ان هنا ابداعا وامتناعا وطموحا للبهائم وليس حسدا ياكل الخير في القلوب وكما ازداد الشبه عن حدة القلب الى هذه رسالة

منذ ملايين السنين والناس ياكلون ويشربون حتى الموت، نعم ياكل الانسان ليميت وليس في هذا من عيب لكن العيب كله الا يحمل مع الامام رسالة صدق لاجيال القادة يدفعونها بالعمل والممارسة

والجانب الشامل

في داخل ربح هؤلاء يتخلق حب الوطن والناس، ينتشر فيها كالهواء بين الارض والسماء الى كل الاجيال.

كل اجيال

الرياض المملكة العربية السعودية

مع الشكر لمؤسسة التأمينات

مؤسسة التأمينات الاجتماعية جميلة في كل شيء في تنظيمها والهدوء الذي تسعمل فيه وفي اعدادها المباركة التي تخدم قطاعا كبيرا من الناس. وان كان لنا من مآخذ عليها فهو ما يشكل نقطة بسيطة فهي الذين يخدعون في احدى وزارات الدولة ثم يستيقظون بعد خمس سنوات ههؤلاء لا تعرف لهم تأمينات عن مدة خدمتهم في هذه المؤسسة تدرج الى صرف هذه المكافآت دون الاعتقال هذه ستة وميما من الوتتين علما بانها اجمل المؤسسات نظاما والجميع يشكرون القائمين عليها

المرسل باسم

حزبك قلبا ثم نفار



جود الطيف

تصوير بسام لطفي

● اضافة الى جلب استثمارات سعودية من القطاع الخاص في هذا المجال لتحقيق الاكتفاء الذاتي.. وقد فزت السعودية بانتاجها الاول من القمح الى مليونين... ذلك المليون طن علما بان احتياجها يبلغ مليوناً واحداً حيث قامت بتصدير الباقي الى دول عربية منها... وبالتالي فنحن مضطرون لاستيراد لتلبية احتياجاتنا واحتياجات مصانعنا من هذه السلع سواء كانت مواد اولية او نصف مصنعة او جاهزة للتسويق.

والنقطة الاخرى هي نظرية التنافس الذي قد يكون مشروعا او غير مشروع من جانب الصناعات الغذائية الاجنبية لميلاتها العربية، فالسود الاجنبية بصورة عامة تسعى صناعاتها ما يسمى «بدمج المساعدة للتصدير» من اجل احتكار اسواق على المستوى المحلي، والصناعة العربية الوليدة لا بد لها من دعم كي تقف صامدة امام هذا التنافس... ويضيق من هذا الدعم يتمثل في رغبة الخبز حيث ان ما يدفعه المواطن ثمن رغيف الخبز لا يساوي ربع قيمته الحقيقية، رغيف الخبز هذا على سبيل المثال فهناك الزيوت والعلبان والحموم... الخ ومن هنا نتج المادلة للصناعات البنية بعض السلع لدينا صناعات جيدة لكن بعض السلع لا بد ان نستوردها، لكن ايضا نريد تطويرها ومن هنا نحن ندعو الى تشكيل موقف عربي تفاوضي في استيراد المواد الغذائية بحيث تكون قيمتها الغذائية مرتفعة وفي نفس الوقت تكون بمتاح من فرض شروط علينا في حالة الاستيراد، فالغذاء الآن بين الاحتكارات ونحن لا نريد ان نقع في هوة هذا التهديد.

قضية مربعة

● ما هي الصناعات الغذائية العربية التي يمكن ان تسد حاجة المستهلك العربي؟

للسلح الشديد لا توجد لدينا في الوطن العربي اي صناعة غذائية تسد حاجة المستهلك العربي حتى ما بعد عام ٢٠٠٠ وهذا يعني ان هذه قضية مربعة، حيث نستورد كل ما يدخل في سوق التجارة العالمية ولباسه الشديد ايضا في مجال الخضراوات والفواكه رغم ان ميزان المدفوعات لا يشكل عبئا كبيرا ولكن مع ذلك فنحن لم نتكف كثيرا ولا تكون لدينا الاكتفاء الذاتي، فالقوة العربية الكفاءة ٨٠٪ و٩٠٪ ولكن العربية الكفاءة التي عدم الاستيراد، فحين علما نقول ان دولة مثل سوريا لا تفي جيوتيا لا تستورد اللحوم فليمنع ذلك ان لديها الكفاءة ذاتيا بالنسبة للحوم ولكن نتيجة لعدم توفر المعدات الصمبة وظروف اخرى لا تستطيع الاستيراد.

● ما هو واقع تآثر الصناعات الغذائية العربية على الشعب العربي؟

هناك حقيقة مؤلمة جدا، وهي ان تلك الصناعات العربية يميل الى ان حالة ضعف وتدهور، وبالتالي فان عملية المخابز لمسية الكفاءة التي من عهدهم هي نسبة متفجرة لان باعقادي انه لا يوجد لدينا الآن اي سلعة لا تستوردها... فالقوة العربية الكفاءة التي عدم الاستيراد، فحين علما نقول ان دولة مثل سوريا لا تفي جيوتيا لا تستورد اللحوم فليمنع ذلك ان لديها الكفاءة ذاتيا بالنسبة للحوم ولكن نتيجة لعدم توفر المعدات الصمبة وظروف اخرى لا تستطيع الاستيراد.

● وما هو الحل؟

المشكلة الاساسية تكمن في القرار السياسي العربي الخاص بالتكامل الزراعي والصناعي الغذائي وتوحيد الاقتصاد العربي ونزج المال العربي في العملية الاستثمارية اضافة الى عدم الكفاءات واستخدام مسروق العلم والتكنولوجيا في انتاج المشاريع العربية المشتركة ذات الميزة النسبية.. وهذه العوامل في مجموعها تؤدي الى سر الفجوة من الآن وحتى عام ٢٠٠٠

وانا شخصيا لا اتوقع ان تسد هذه الفجوة بنهاية هذا القرن بالنسبة للسلع الغذائية الاساسية كالخبز واللبان واللحوم والزيوت والسكر.

تجربة رائدة

● ما هو تقييمكم للتجربة السعودية في انتاج القمح؟

● التجربة السعودية في انتاج القمح هي تجربة فريدة ونريد لها مزيدا من التقدم والتطوير لكسر حاجز احتكارات انتاج القمح المحلية.. فعندما تكون اسعار القمح في العالم اقل من ٢٠٠ دولار للطن، وتبدأ الحكومات بدفع اكثر من ١٠٠٠ دولار لتأمين اللحن، كانت الخطة السعودية الذكية في اعادة الاستثمار بالقطاع الزراعي السعودي

الاسعار المرتفعة

من ناحية اخرى يجب ان نسبح للصناعة العربية الغذائية بالنمو والتطور كيمما شريد ولكن بين ترة واخرى يجب ان تجلب بعض السلع المستوردة لمقارنتها بالسلع المنتجة عربيا، وبالتالي فان الحماية يجب ان تكون موجهة تهدد الى ارتفاع الصناعات الغذائية العربية، وليس معنى الحماية ان يشتري المستهلك العربي سلعة قيمتها دينار واحد بينما يار على انها صناعة عربية وطنية.

علاقة

● ما هي علاقة الصناعة الغذائية الاجنبية بالصناعة الغذائية العربية؟

● هناك بعض السلع الغذائية لا تنتج لدينا، وهناك بعض السلع الغذائية العربية التي يمكن ان تسد حاجة المستهلك العربي؟

للسلح الشديد لا توجد لدينا في الوطن العربي اي صناعة غذائية تسد حاجة المستهلك العربي حتى ما بعد عام ٢٠٠٠ وهذا يعني ان هذه قضية مربعة، حيث نستورد كل ما يدخل في سوق التجارة العالمية ولباسه الشديد ايضا في مجال الخضراوات والفواكه رغم ان ميزان المدفوعات لا يشكل عبئا كبيرا ولكن مع ذلك فنحن لم نتكف كثيرا ولا تكون لدينا الاكتفاء الذاتي، فالقوة العربية الكفاءة ٨٠٪ و٩٠٪ ولكن العربية الكفاءة التي عدم الاستيراد، فحين علما نقول ان دولة مثل سوريا لا تفي جيوتيا لا تستورد اللحوم فليمنع ذلك ان لديها الكفاءة ذاتيا بالنسبة للحوم ولكن نتيجة لعدم توفر المعدات الصمبة وظروف اخرى لا تستطيع الاستيراد.

● ما هو واقع تآثر الصناعات الغذائية العربية على الشعب العربي؟

هناك حقيقة مؤلمة جدا، وهي ان تلك الصناعات العربية يميل الى ان حالة ضعف وتدهور، وبالتالي فان عملية المخابز لمسية الكفاءة التي من عهدهم هي نسبة متفجرة لان باعقادي انه لا يوجد لدينا الآن اي سلعة لا تستوردها... فالقوة العربية الكفاءة التي عدم الاستيراد، فحين علما نقول ان دولة مثل سوريا لا تفي جيوتيا لا تستورد اللحوم فليمنع ذلك ان لديها الكفاءة ذاتيا بالنسبة للحوم ولكن نتيجة لعدم توفر المعدات الصمبة وظروف اخرى لا تستطيع الاستيراد.

عوائق

● ما هي اهم عوائق تقدم صناعة الغذاء العربي حاليا؟

● اهم هذه العوائق على الإطلاق، الكادر البشري، فالصناعة الغذائية العربية بحاجة الى غذاء، واطافة الى ما سبق لو نظرنا الى مصر مثلا... على اعتبار انها اكبر الدول العربية انتاجا لثقة العتكار، لو نظرنا الى عائد القطن من القطن مقارنة بعائد من القمح سجد بالتأكيد ان عائد القطن اعل بكثير من عائد القمح وبالتالي فان البنية الاقتصادية الارتكازية على عوائد القطن المرتفعة تقف حجر عثرة امام التوسع في بنية الغذاء العربية تعتمد على توفير الغذاء العربي ومواده الأولية.

حفل التمارف الثاني لنادي اليونسكو بجامعة الكويت

صباح الخير

وطن الشموخ ...

لقد أثبت يا وطني في كل مرة أنك وطن الصبر غير المحدود ... وطن السلام في هذا العالم الذي يحاول سحب الأبرياء للدمار بشتى الطرق .. في هذا العالم الذي أصبحت به وحيدا تنادي من أجل السلام والأمن لك ولجميع الاوطان حتى أصبحت وطن السلام بلا منازع.

كثيرون من ادعوا السلام وطالبوا به لكنهم يختارون ظلمات الليل لينقضوا على الأبرياء ويحولوا راحتهم وطمأننتهم الى ألم وعذاب في ظلام دامس، وأول ضحية كان أهؤلاء أنت ابتداء من حوادث التفجيرات الى الاعتداء على رموز الغالي، الى غير ذلك من الاحداث الجسام التي استهدفت النيل من صمودك ومكانتك في الساحة العالمية والعربية كدعك للامن والاستقرار والسلام، وكرائد لهذه الدعوة الكريمة التي تتمناها صادقا مخلصا ان تتم جميع شعوب الارض ولا سيما اولئك الذين حكم عليهم الدهر ان يفوضوا حريا طويلة مع الاشرار في هذه الحياة.

يا وطني قد أثبت في كل مناسبة أنك وطن السلام .. ومن رواه الميامين ورغم ذلك قد دمرت لك ست سفن هذا العام ويعلم الله أنم بلغت خسائرها .. وخطف لك طائرة ركاب لا علاقة لها بأي طرف من الاطراف المتناحرة على ضفاف الخليج، ودفعت دم ابنائك الطاهر الزاكي دون ان ترتكب جريمة بحق أحد ودون ان تسيء الى حسن الجوار وكرم الضيافة.

وطني .. ظللت شامخا شموخ عرائن الجبال التي تطاول السماء .. لم تحرك ساكنا ولم تغضب ولم يتحرك صفو ينابيع الخير والعطاء التي تتدفق فوق رمالك المطمئنة .. وتابعت دعوتك للسلام في جميع المؤتمرات والمحافل الخليجية والعربية والعالمية. وهذا ليس ضعفا ولا خوفا فانت قوي وقادر بان الله على سحق جميع المبتدئين في اوكارهم قبل ان يفيقوا من سباتهم .. لكناك صاحب مبدأ وصاحب موقف وتباتك هذا لم يتغير في السابق ولن يتغير في المستقبل وهكذا هم الكبار دائما.

لقد أكدت يا وطني بالذليل القاطع لمصدري الشر والارهاب أنك موطن الخير لاصحاب الخير .. وأرض السلام لرواد السلام في هذا العالم المزروع بالاشواك في الفوضى والخوف .. حتى أصبحت محط أنظار جميع شعوب الارض .. فانت في يقين محبي الحب والعطاء والمجد والاشموخ .. وانت في عين الحاقدين الشوكة الحولية وفي حلوهم الشجي المعترض ومن هنا كان حقدهم عليك ومن هنا كانت كراهيته لك.

ما دعاني الى قول آمل ما قلته هو ذلك الصمت والصبر اللذان طافا على تلك الاعتداءات .. والاشادة بقوة الموقف .. واصرار الرجال العظام على التمسك بالمبدأ والعقيدة وترك زمرة الاشرار تستمر في محاولاتها البائسة للذليل منك. فتتقى وثقة كل الشرفاء بك تزداد رسوخا بظل هذا الصبر المتوج بالثقة الكبيرة بالنفس والوطن. فبارك الله بك وبصبرك الشامخ وبارك الله بقادتك الحكماء الذين جعلوا منك وطن الموقف والمبدأ الثابت الراسخ الذي انعكس على جميع ابناء هذا المجتمع ..

فرحان الوقيان

رابطه هواة الفلك تستعد لتصوير كوكب عطارد في الشهر المقبل

عقدت رابطه هواة الفلك والارصاد الجوية في النادي العلمي اجتماعها الرابع لسنة ١٩٨٧ - بحضور أعضاء الهيئة الادارية وهم: محمد بدر القطامي - رئيس الرابطه، عبدالوهاب الجاسم - نائب الرئيس، فؤاد ماتي الجديده - المدير الاداري، سمير عبدالله العويش - مدير الصانع، مساعد بدر الساي - اذ شفاء. وتتم مناقشة جدول الاعمال الخاص بتقييم برنامج خسوف القمر والذي أعدته الرابطه لنشر ١١ علوم الفلكية واعاد الاعضاء للقاء بهماء الرصد الفلكي ودراسة الظواهر الفلكية التي تم الحصول عليها من هذا البرنامج ونواحي الشك فيه، كما تم تقييم الندوة الفلكية، التي القاها الدكتور صالح المعجني حول تاريخ

الفلك والمقترحات التي تقدم بها

والخاصة بتاريخ علم الفلك بالكويت

وعادة كتابة تاريخ علم الفلك بصورة

يثبت فيها تقدم منطقتنا في هذه

النواحي العلمية والجهود التي بذلت

من قبل الاياد والاجداد لتحصيلها.

واعتمد البرنامج الخاص بمرور كوكب

عطارد على قرص الشمس يوم

الخميس ١١ ربيع الاول الموافق ١٣

نوفمبر لدراسة وتصويره من ضمن

اشطة الرابطه لهذا العام، ودعوة

بعض الجهات العلمية للمشاركة فيه.

وفيما يخص الندوة الفلكية الشهيرة

التي تقيمها الرابطه، فقد ان يكون

عنوانها «الرياح والاصواف

الترابية» يليها محمد عوض صفر من

الارصاد الجوية يوم ٨ ربيع الاول

الموافق ١٠ نوفمبر في النادي العلمي.



أمل الشموي



مي عواد



خلود الخميس



رائدة



السيدة عايدة فرج، والطالبة بشرى



يافة من الحضور



وجهان من الحضور

اقام نادي اليونسكو المحدث عن ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت حفل التمارف الثاني بنادي الجامعة في الشويخ. حضر الحفل نقيب من الشرف عن الانشطة الثقافية والاجتماعية والنخبة بجامعة الكويت، وكان في مقدمة الحضور السيدة عايدة فرج مشرفة مركز النشاط الفني والثقافي بكلية الخالدية، ونقيب من الطلبة والطالبات يمثلون مختلف اوجه الانشطة الثقافية والفنية، واعضاء نادي اليونسكو بجامعة الكويت.

احيت الحفل الفرقة الموسيقية بأشراف الأستاذ سعد، والتي كانت في مستهل الحفل، ثم توالى فقرات برنامج الحفل الموسيقي الغنائي الترفيهي الذي شارك فيه جميع الحضور بالتصفيق والتشجيع للفقرات الرائعة التي تقدمتها الفرقة ولافت استحسن الحضور.

وقد اعربت السيدة عايدة فرج مسؤولة مركز النشاط الثقافي والفني بالخالدية في حديث لـ «الراي العام» عن سعادتها بهذه المناسبة وهذا الحفل، وقالت ان من اهم الاهداف التي تسمى اليها ادارة النشاط الفني والثقافي في جامعة الكويت توطيد العلاقات بين الطلبة الجامعيين والحرس مختلف الانشطة الجامعية، والحرس على اهمية التمارف فيما بينهم من اجل ايجاد عمل جامعي تسوده روح التعاون والمحبة والالفة، كما اكدت على ما يقدمه نادي اليونسكو واعضاء النادي من الطلبة والطالبات من اشطة بارزة، واشادت بتنظيم هذا الحفل والقائمين عليه، واعربت عن امليها بان يقدم الطلبة والطالبات هذا العام نشاطا فنيا وثقافيا واجتماعيا بارزا على مستوى الجامعة وخارج نظامها وكانت تشير بذلك الى برنامج حافل هذا الموسم بالانشطة الجامعية التي سيعمل عليها في حينها.

هذا وقد دعى الجميع في نهاية الحفل الى حفل عشاء اقيم بهذه المناسبة.



نادية عبدالكريم

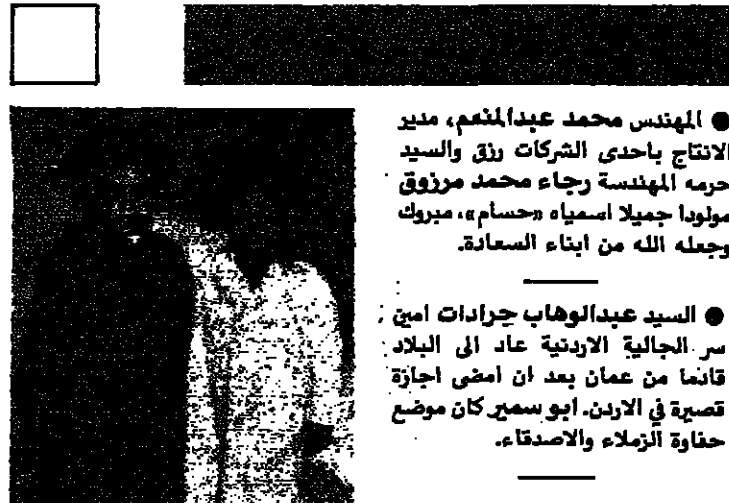


من أعضاء نادي اليونسكو الشرفيين على الحفل



جانب من حضور حفل التمارف

تصوير يسام لطفي



زين العابدين يوسف الشريف

احتفل بعيد ميلاده الخامس في

حفل كبير ضم جميع الاهل

والاصدقاء وقد شاركه صديقه

الحبيب امين حامد فرحته وقدم له

اجمل الهدايا. عقبال مائة عام.

طالب العززي، من أسرة وزارة

الدفاع نزع والسيدة حرمه بولود

اسمها «عبدالعزيز» جعله الله من

ابناء السلامة، مبروك.

الدكتور عز الدين عزام، من أسرة

مستشفى الجهراء، عاد الى البلاد بعد

ان اطمان على زوجته التي اهدته

مولودا جديدا اسماء «محمد» شقيقا

لاحمد واقيم حفل حضره لفيث من

الزملاء ومهم مجدي صالح وممدوح

فؤاد من أسرة الترية.

ياسمين فؤاد جاب الله، حرم

ساجد مصطفى المحاسب

ياثيروكياويات عابت الى الكويت

قائمة من القاهرة برفقة باكورة زواجهما

«ندى» وكان في استقبالهما والدعا فؤاد

جاب الله نائب رئيس قسم الحفظ

والتابعة بمراقبة الجوازات بالتربية.

السيدة غنيمه بورسلي، وكيلة

مدرسة «باحة البابية» استقبلت

عددا كبيرا من الصديقات للتهنئة

بمناسبة وصول المولود «مهدي».

السيد نجاة الطرج، ناظرة مدرسة

الشهداء زعت بمولودة جميلة، قد تلقت

التهاني هذه المناسبة، مبروك.

عبدالنظر محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فرحة الاهل

والاصدقاء، وتلقت لهذه المناسبة

العديد من الهدايا القيمة، مبروك

وعقبال المنة عام.

عبدالله محمد صديق

وزوجته احتفل بعيد ميلاد

لجائتها «هالة» في حفل عائلي

بهيج ضم لفيث من الاهل

والاصدقاء.. عقبال مائة سنة.

اميرة المطري احتفلت بعيد

ميلادها السعيد وسط فر

في الذكرى الثانية لمشروع المهرجان المسرحي

الحلقة الاولى

بداية التفكير في المشروع كانت من قط والبحرين تنقل المشـروع الى دول الخليج

الاول.

ورقة العمل

● وانتهزت المسارح الاهلية هذا التاجيل وبدأ كل مسرح يعد ورقة عمل فيها التصور الذي يجب ان يكون عليه المهرجان المسرحي الخليجي المنتظر.

وقد دعا المسرح الشعبي الى اجتماع الصالح رئيس شرف المسرح الشعبي واستهل الاجتماع بكلمة ترحيب وشكر على تلبية هذه الدعوة وذلك لمناقشة تصورات المسارح الاربعة بشأن المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون والذي دعا اليه ونورد في هذا المقام صورة طبق الاصل

تحقيق صلاح البابا

يصادف اليوم الذكرى الثانية للحلم الخليجي الفني الذي تحقق بعد جهود مضنية من الاجتماعات والمراسلات. انه حلم كل فنان خليجي مسرحي وامنية يتطلع اليها الجميع املا في نجاح مشروع المهرجان المسرحي الذي ظهر من خلال مجهودات مسرح السد في دولة قطر ثم تبنته دولة البحرين الشقيقة وفي هذه الذكرى سوف نورد بالوثائق الرسمية ما تحقق بهذا الشأن.

البداية

بداية الحلم كانت من خلال كتاب وارد من مسرح السد بدولة قطر - هذا الكتاب برقم ٨٤/٩٠ وصدر في ١٩٨٤/٧/٢٠ وهو موجّه الى رؤساء المسارح الاهلية في الكويت ونصه يقول:

على ضوء لقاء عضوية ادارة المسرح القطري وادارة مسرح اول البحرين، تم الاتفاق على طرح فكرة اقامة مهرجان مسرحي خليجي تحت امانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويسرنا دعوتكم لحضور الاجتماع التحضيري الذي سيقع في البحرين بتاريخ ٢٤ أغسطس ١٩٨٤، وذلك لوضع التصورات الاولى للمهرجان لتحديد نوعية المهرجان والزمان والمكان المناسب للمهرجان، واتنا على يقين بموافقتكم التي ستكون العامل الكبير لدفع الحركة المسرحية الخليجية للامام بقاء الشباب المسرحي الخليجي.

وفي حالة موافقتكم على حضور الاجتماع الرجاء الرد قبل ١٧ أغسطس ١٩٨٤ م على ان يحمل الرد بالاتي:

تسمية اسماء الوفد على ان لا يزيد عدد الوفد عن اثنين ويشترط فيهم ان يكونوا من ادارتكم على التوقيع على مقرر الاجتماع.

وضع تصور عام مبني على اهداف المهرجان والاسس التي يجب ان يقوم عليها المهرجان من وجهة نظركم.

ان يتحمل كل وفد زائر مصاريف الاقامة والسفر.

في حالة موافقتكم الرجاء الرد على عنوان مسرح السد، لتوافكم ببرنامجه الاجتماع ومكان اقامتكم في البحرين.

الموافقة بالاجماع

وعلى ضوء كتاب مسرح السد القطري ارسلت جميع المسارح الاهلية الموافقة على حضور الاجتماع المقترح - لان الجميع اعتبر ان مشروع المهرجان المسرحي الخليجي هو امل كل فنان في الخليج - لذلك كانت الموافقة جماعية وبدون تردد.

واستعملت الفرق وورشات الفنانين الذين سيحضر الاجتماع كما رشت جميع الصحف احد الزملاء لتغطية الاجتماع صحفيا - الا ان جريدة الراي العام اوفدت صحفيا خاصا لتغطية هذا الاجتماع وذلك نظرا لاهميته الفنية الخليجية - ولكن...

ورد الكتاب رقم ٨٤/٩١ في ١٩٨٤/٨/١٩ المؤرخ في ١٩٨٤/٨/١٩ من مسرح اول بالبحرين وهذا نصه:

تاجيل الاجتماع التحضيري للمهرجان المسرحي الخليجي

بالاشارة الى مكالمتنا الهاتفية معكم وبرقيتنا المرسلة بتاريخ ٨٤/٨/١٩ والمتضمنة لقرار تاجيل موعد الاجتماع المقترح في البحرين يومي ٢٤ و ٢٥ أغسطس ١٩٨٤ لمناقشة موضوع المهرجان المسرحي الخليجي فانه يسرنا ان نوجه لكم اهم سبب ادّى الى اتخاذ قرار التاجيل هذا.

بعد بروز فكرة المهرجان، تم الاتصال بمساحة وزير الاعلام بدولة البحرين للتوفيق على رايه في هذا الموضوع وللحصول على دعم وزارة الاعلام لعقد هذا الاجتماع في البحرين، وقد حصلنا على كل الترحيب والتشجيع من سعادة الوزير بما في ذلك امكانية استضافة الاجتماع ونتيجة لسر سعادة الوزير بعد مناقشة الموضوع معه مباشرة لم تكن من الوزارة تتضمن على رسالة رسمية من الوزارة تتضمن موافقتها على عقد الاجتماع في البحرين (وهذا ما تكتضيه الاجراءات القانونية هنا) ومن سوء الحظ ان يتوافق سكر سعادة الوزير مع سكر مدير ادارة الثقافة والفنون مع سكر سعادة وكيل الوزارة، وبعد عدة اتصالات مع الجهات المسؤولة في البحرين (آخرها يوم السبت ١٩٨٤/٨/١٨) تبين لنا انه لا يمكن ان يعقد مثل هذا الاجتماع بدون الحصول على الموافقة الكتابية من الجهة الحكومية المختصة على المسارح (وزارة الاعلام). لهذا السبب اتخذ قرار بحضور ممثل من مسرح السد القطري - بحضور تاجيل الاجتماع ليعقد يومي ٢٥ و ٢٦ أكتوبر ١٩٨٤.

وفي نفس الاجتماع تم تدارس افضل السبل لاستضافة المهرجان في دولة البحرين حتى الموعد الجديد للاجتماع، فقد

مهرجان الشباب المسرحي والسطرريق المسدود

لا ندري ما هي الاسباب التي ادت الى توقف مهرجان الشباب المسرحي الذي كان يتوقع ان يقام في دولة الامارات العربية المتحدة في فبراير من العام الجديد.. والحقيقة ان صرف النظر عن اقامة مثل هذا التجمع الشبابي المسرحي يقطع الطريق على الروافد الطبيعية التي تصب في مسارح الكبار عندما تتوقف عن العطاء والتدفق من مسرح الشباب الى مسرح الكبار الذي يعاني كثيرا من مسألة الوجوه الفنية الخلاقة، وان كان العدد احيانا ليس بمشكلة بقدر ما تكون المسألة في نوعية هؤلاء الممثلين، حيث يحتار احيانا في اختيار الممثل المناسب برغم وجود اكثر من وجه ولكن عطائه وابداعه الفاتنة محدودة ويتم اختيار احسن الموجود واقلهم عيوباً من بقية زملائه...

نقول، الان ليس هناك مبررات او اسباب حقيقية لان يتوقف هذا المهرجان او التجمع الخليجي ونحن احوج ما نكون اليه الان بعد ان دخل المهرجان الخليجي المسرحي للفرق الاهلية دور التنفيذ مع اكتوبر المقبل ونحتاج الى طاقات فنية متعددة لا تبخل بالعطاء والابداع...

نأمل ان يكون توقف مهرجان الخليج للشباب المسرحي للمراجعة، ثم يعود الى نشاطه وحيويته وهو لا يزال في بدايته حيث كان يتوقع ان يدخل عامه الثاني.

تجربة الفنان عبدالله الحبيب في ١٠/٢٨ من هذا الاسبوع ستقول كل شيء...

وستستلم عن نفسها اكثر منه.. لقد قال الكثير في مؤتمره الصحفي قبل العرض ولان العرض نفسه سيتكلم على خشبة المسرح وسيقول الى اي مدى نجح في تغطية كل العناصر الفنية بمفرده وهل سيكرر التجربة ام يختار جانبا فنيا معينا ويترك بقية العناصر لاصحابها يبدعون بها.

بلال عبدالله

برقيات فنية



عائشة اليحيى



ناصر



عائشة ابراهيم

غافل فاضل: القطع المناسب في الوقت المناسب فلا تنسى هذه المعادلة في لقاء الخميس حتى لا تعتقد بانك غافل عنه !!

عائشة ابراهيم: بعد التفيرات الاخيرة في عناصر الفرقة ننتظر أنشطة جديدة تعيد كعنصر من اهم عناصر المسرح الكويتي.

عائشة اليحيى: ما يقدمه برنامج الاسرة لا يمت للاسرة بصلة كبيرة... فما نسمة هذه الايام شبيه بما سمعناه قبل عام.. وعامين!

عايدة النجاة: حيويته المتدفقة تدفعنا للاعجاب بك كمؤدية ليقة واعبائنا يدقنا لان نطلب منك ضرورة التحكم في طبقة صوتك الذي يبدو مرتفعاً

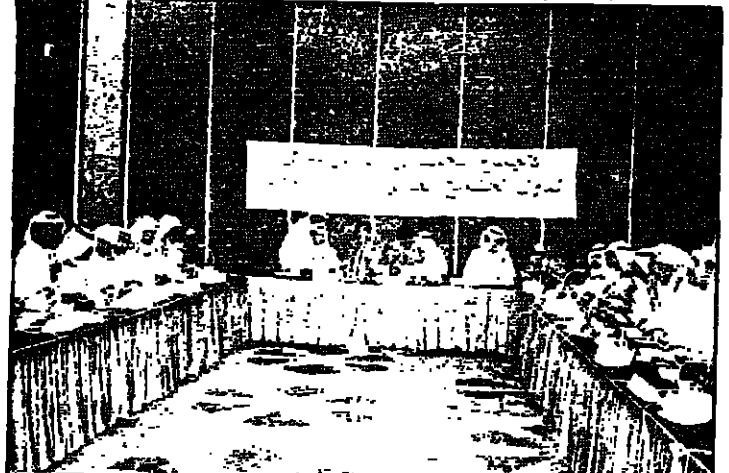
كاليجولا.. من المسرح الى السينما

● جان ماري فولنتي.. يستعد، حالياً، ليعيد تصوير مسرحية (كاليجولا)، من جديد، للسينما من خلال رؤية مستحدثة تعتمد على التفسير السياسي والتاريخي، وكانت المسرحية قد قدمت في فيلم عالمي منذ عامين. وجان ماري فولنتي، ممثل مسرحي وتلفزيوني وسينمائي معروف، يقدم العديد من الاعمال البارزة التي حصل من خلالها على شعبية كبيرة، مثلما حصل على العديد من الجوائز وفي مقدمة هذه الاعمال:

- مسرحية... الملك لير - ريتشارد - تابليون - بيلولي.
- وسيماليا - اورو - موت ماريو ريتشي - الاثقال - والعمل الاخير جسد من خلاله شخصية المهدي بن بركة في فيلم من اخراج ايف بوسيه..



جان ماري فولنتي



اجتماعات اللجنة التحضيرية

● ونكتان حمد نائب رئيس مجلس ادارة المسرح والمصري ويوسف الكويتي واحمد الزمران - امين سر مسرح الخليج العربي وفهد العباد امين سر مسرح الخليج العربي.

وقد ترأس الاجتماع احمد عبدالله الصالح رئيس شرف المسرح الشعبي واستهل الاجتماع بكلمة ترحيب وشكر على تلبية هذه الدعوة وذلك لمناقشة تصورات المسارح الاربعة بشأن المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون والذي دعا اليه ونورد في هذا المقام صورة طبق الاصل

● ونكتان حمد - المسرح الكويتي، سالم الفقاع، مسرح خورفكان، اسماعيل عبدالله، اساعيل، وحيد محمد حمد.

صالح البابا عن جريدة الراي العام حمد الفرح عن جمعية الصحفيين على المفدي

● في الدوحة تقابلنا مع مجموعة من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث اشاروا موضوع تسجيل الاعمال المسرحية التي يقدمها المعهد على شكل مشروع التخرج وقد اشكى هؤلاء الشباب من ان هذه الاعمال لا تعرض على الجمهور ولا يسمع عنها اي شيء.

● ونحن نقول لهؤلاء الشباب انهم يجهلون قضية هامة من وراء حجب هذه الاعمال على الجمهور، وهي ان الاعمال الفنية التي تحجز او تحجب تزداد نضجا نتيجة لذلك. وهكذا نجد ان الجماعة التي حجزت تلك الاعمال كانت على حق ونحن لا ندري.

عجبي، البابا

سؤال يسأل

لماذا غاب العنصر النسائي من جدول المحاضرات، والندوات الثقافية للمعهد العالي للفنون المسرحية لموسم ٨٦ - ٨٧ ؟!



لقطات من الفيلم

لنكستر وكير كدوغلاس يلتقيان في «الاقوياء»



دبرينغ، بدور صابط البوليس الذي سبق ان سجن الرجلين ويريد ان يسجنهما مرة اخرى، والممثلة اليكس سميث بدور صديقة لنكستر السابقة التي يستعيد معها قصة حب، والممثل دانا كاري الذي يظهر لأول مرة في دور صابط المراقبة الشاب المخلص لمراقبة دول ولونغ.

سبق لهما ان قاما بالسطو عليه ومن ثم دخل السجن بسببه قبل ثلاثة عقود من الزمان.

فيلم «الاقوياء» اخبره جيف كانيو واتجه جوفيزان عن قصة من تاليف جيس اور وجيم كروكشانك.

ويشارك مع لنكستر ودوغلاس مجموعة من ممثلي الادوار الثانوية، من بينهم تشارلز



جامعيات

ماذا يحدث بكلية الحقوق؟

قالوا: ان كلية الحقوق ميدان لمعركة غير حربية. فاستأنفوا ما سبب تلك المعركة؟ قالوا: صراع انتخابات جمعية الحقوق ادى الى شوب خلاف شديد بين مرشح وآخر وبين قائمة وأخرى.

هكذا تحول التنافس الشريف الى صراع مخيف يناقض الشور الذي يؤديه الطالب الجامعي، والذي يرفضه، ولا يقبله العقل الواعي المدرك، فتناحى الانتخابات عمل شريف يؤدي الى هدف شريف، هو المشاركة في خدمة المصلحة العامة لجموع الطلاب، وليس لتحقيق غرض شخصي.

الجامعة يا اخي الطالب مصنع لبناء الانسان، تنمي ادراكه وتزرع فيه خصال الحب للآخرين، وتنبئ الاهناف، وتقرس فيه مشاعر الاخوة لا مشاعر الحقد. ولكن ما يدور داخل كلية الحقوق من صراع بين المرشحين والقوائم يناقض ما يجب ان يكون عليه طالب الجامعة، فالصراع من اجل المقعد على اشد له لصل المرشح الى موقع الامر والنهي، والغرب من هذا ان كلية الحقوق هي مسرح تلك الاحداث التي تكررناها، فنحن ايام قليلة بدأ الصراع من اجل الفوز بانتخابات الجمعية والتي ستكون يوم الاثنين المقبل.

ويتصارع عليها ثلاث قوائم هي: المتحدون وعضاؤها وهم اصحاب الجمعية الخالية، والمستقلة وهي القائمة الجديدة التي برزت في العام الماضي ثم القانونية.

ومظاهر المعركة الانتخابية كثيرة ومتعددة حيث المصققات، والبوسترات، والاعلام والدعايات، والشترات اليومية، الى جانب الهتافات اللغوية التي نسمعها كل يوم وكأننا في معركة حربية لكن اسلحتها غير نارية.

هنا هو ثمره ما وصلنا اليه من معرفة وثقافة وعي؟! لا يمكن ان يحدث ذلك بكلية الحقوق، لان طلبتها، هم قضاة المستقبل وهم محامو الغد، وهم وكلاء الشعب في نصرة المظلوم.

فنحن ايام ههنا الى كلية الحقوق لتصوير بعض الاوراق فسنلتا عمن نستطيع البوح به. فكان رد الفعل هو الاعتذار عن تصوير الاوراق. وكان هذا التصرف مثار استغراب منا، زال سببه حين عرفنا ان سبب ذلك هو رغبة اعضاء هذه القائمة في تحديد احصائية الاصوات التي يمكن ان تنافسها. وفي اعتقادي ان الفوز للأصلح، فكل من يتحلى بالخصائص التي تؤهله لحسن تمثيل زملائه سيال شرف الجلوس على المقاعد الادارية. وكل ما اتناه الا يحدث ما يسيء الى الجمعية العمومية العادية التي ستعقد صباح غد، لا نريد فضائل لفظية تشعل الصراع بين الاخوة، بل نريدها بردا وسلاما على الجميع. والله الموفق.

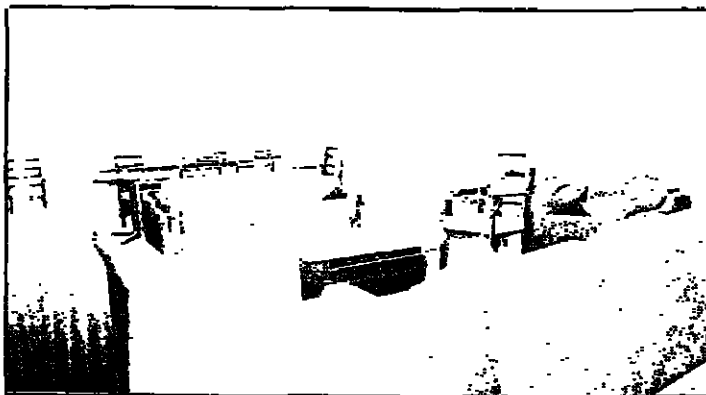
فصل مقصود

الجمعية العادية.. لكلية الحقوق

تتعد جمعية الحقوق جمعيتها وستعقد الجمعية بمسرح كلية الحقوق العمومية العادية في تمام الساعة والجدير ذكره ان «٣» قوائم تتنافس الحادية عشرة من صباح غد، وذلك على مقاعد الهيئة وهي: المتحدون، المستقلة والقانونية.

علي الفيلي مدير شؤون الطلبة الوافدين لـ «الرأي العام»:

الادارة تتعاون مع مركز اللغات والكليات بشأن الباحثين والمتدربين وتشرف على اقاماتهم وتأمين سكنهم واشراكهم في نشاطات الجامعة



مدير شؤون الطلبة الوافدين

داخل الجامعة بل تقوم ايضا بالتنسيق مع وزارة الاوقاف لمساعدة بعض الطلبة الذين تستدعي حالتهم المساعدة من الشواحي الدينية والاجتماعية والمادية والسكن كما تقوم الادارة بتسهيل الامور للطلبة الوافدين الذين يبدون اشهر اسلامهم، وخاصة الطلبة الاجانب، ومن الدول الصديقة وايضا المساعدة على ايجاد عمل مؤقت داخل الجامعة حسب نظام العمل بمساعدة بعض الطلبة الوافدين بالاساعات لن لا يتقاضون مخصصات مالية من الجامعة او خارج الجامعة في الجمعيات العلمية وبعض المؤسسات في فترة الاجازة بالجامعة.

وفي النهاية اختتم حديثه قائلا: تهيب بالجامعة بجميع الطلبة الوافدين بالتعاون معنا جميع المجالات لتسهيل مساهمتهم العلمية والثقافية والاجتماعية، كما تلقت انظار الطلبة للاهتمام بموضوع الجوازات والاقامة حتى لا يتعرض الطالب لأي مسؤولية او عقوبة من قبل ادارة الهجرة والجوازات والاقامة، كما تهيب بهم المشاركة بانشطة الادارة المختلفة، وكذلك برنامج الزيارات والرحلات السنوي. والجدير بالذكر ان لادارة الجامعة عدوة من قبل ادارة الهجرة والجوازات على تعاونهم وتسهيل المهمات للادارة التي تنعكس على الطلبة، ولا ننسى دور الصحف المحلية وجريدة اساق الجامعة التي تتابع أنشطة الادارة ومهامها اذ انها تنقل صورة حية لدور الادارة والجامعة، ولذا تبرز مكانة الجامعة باهتمامها الكبير بالطلبة الوافدين والكوييت حيث يعتبر الطالب سفير بلاده بالكوييت وسفيرا للكوييت في بلاده عند عودته لبلاده.

وتأمين سكنهم واشراكهم في نشاطات الجامعة



علي جعفر الفيلي

الدور الاكاديمي للادارة وعن الادوار التي تقوم بها الادارة قال الفيلي: تقوم ادارة شؤون الطلبة الوافدين بالتعاون مع ادارة الشؤون العلمية، الانذار، الفصل، التاجيل، القبول، الانصاف، كذلك التعاون مع عمادة القبول والتسجيل وكلية الدراسات والعلاقات الثقافية بشأن المنح الدراسية، وتزويد الطلبة المستجدين بشاشيرات الدخول بالتنسيق مع العلاقات الثقافية ووزارة الخارجية، وكذلك تاشيرات الدخول لمؤيدي البلاد التي لا توجد بها سفارة للكوييت في بلادهم، وكذلك تاشيرات خروج ومداخل للسفود الطلابية، وايضا التعاون مع مركز اللغات بشأن الطلبة المستجدين باللغة العربية من الدول الصديقة والاجنبية، بالإضافة الى التعاون مع الكليات الاخرى بشأن الباحثين والمتدربين بالاجازات العلمية والاجتماعية، كما يتم التنسيق والتعاون مع ادارة الرعاية الاجتماعية حول اسكان الطلبة بالشيوخ، وسكن الطلاب بكنيا. وكذلك اسكان بعض المتدربين والباحثين بصفة مؤقتة بالتعاون مع نادي الجامعة، وكذلك الزيارات مع تنفيذ البرنامج وقت تخرجهم.

ثلاث قوائم حازت مقاعد الهيئة الادارية

استطاعت ثلاث قوائم ان تحرز نجاحا في جمعياتها العلمية وهي: التعاون المحاسبي في كلية التجارة، والاسلامية الكيميائية في كلية العلوم، والشرعية في كلية الشريعة. حيث حازوا على مقاعد الهيئة الادارية.

وعلم ان ثلاث قوائم في كلية التجارة تنافست على الهيئة الادارية وهي: قائمة التعاون المحاسبي، وقائمة الاعتدال المحاسبي، وقائمة المحاسبي.

كما ان التنافس في كلية العلوم على مقاعد الهيئة الادارية كان بين قائمتين هما:

القائمة المستقلة

وقتل اسلوا فيري الله عليكم ورسوله والمؤمنين



صورة غلاف القائمة المستقلة

المستقلة تصدر برنامجها الانتخابي بكلية الحقوق

اصدرت مؤخرا القائمة المستقلة برنامجها الانتخابي في كلية الحقوق متضمنا منهجها العملي كقائمة طلابية فرضها واقع الحركة الطلابية لتحقيق اهدافها الغائية عن الساحة الجامعية.

ولقد تبنت القائمة افكارها، واستلهمتها من قيم واصالة المجتمع الكويتي، لذلك فهي تعتبر نفسها خريطة مصفوفة للمجتمع الكويتي في الساحة الجامعية، وتعدت حواجز القبيلة والطائفية والحزبية التي اتصفت بها القوائم الاخرى، لتفرض المستقلة منهجها بقوة في كلية الحقوق، فاصبحت شبيهة بتزايد وتحدي بها كل القوائم. ثم اختتمت برنامجها الانتخابي بنشيدها الخاص بها.

قائمة الاسلامية الكيميائية، وقائمة المتحدة.

اما في كلية الشريعة فقد كان التنافس بين قائمتين هما:

قائمة الشريعة وقائمة الشريعة.

وكانت نتائج الاصوات التي حصلت عليها القوائم الفائزة كالتالي:

قائمة التعاون المحاسبي وحصلت على «١٨٠» صوتا ملتزما، حيث كان توزيع الاصوات كالآتي:

عبدالله المكيان «٣٢» صوتا، ومحمد عايش المطيري «١٧» صوتا، وطاهر عبدالسلام «٢٤» صوتا، وفواز الرشيد «٢٣» صوتا، وليلى الشطي «٢٥» صوتا، ويوسف الكندي «٢٤» صوتا، وغاري الدواني «٢٩» صوتا، ومعتصم اللحام «١٤» صوتا، ونادية السامي «١٥» صوتا، وعبد الله العازمي «٢٥» صوتا، وابراهيم الحاج «١٦» صوتا، وايمان القريلي «٢٦» صوتا، وفاطمة بن صبيح «٢٢» صوتا.

اما القائمة الاسلامية الكيميائية التي حصلت على «٢١٢» صوتا ملتزما، كان توزيع الاصوات بها كالآتي:

حسن علي الزبيدة «٢٢١» صوتا، ومحمد محمد الازعر «٢٢٠» صوتا، وحسان المحمود السعيد «٢٢٠» صوتا، واسامة فوزي جبر «٢١٨» صوتا، ومنى صالح ابو ديبية «٢١٨» صوتا، ورويدة عطا الله «٢١٦» صوتا، وايمان حسن «٢١٩» صوتا، وساجدة عبدالجديد «٢١٧» صوتا، وانور عبدالرحيم «٢١٦» صوتا، وريما عبدالغني «٢١٥» صوتا، وطاهر بدوي «٢١٤» صوتا، ومثال محمد حسن «٢١٤» صوتا، ونهلة الداري «٢١٣» صوتا.

اما القائمة الشرعية - التي حصلت على «٣٤٠» صوتا ملتزما - كان توزيع الاصوات بها كالآتي:

وليد المنجري «٣٧٣» صوتا، وعبدالعزیز القصار «٣٦٧» صوتا، وصالح الجار الله «٣٦٦» صوتا، واميمة البياض «٣٦١» صوتا، ومها عبدالعزيز «٣٦٢» صوتا، واسماعيل الدليمي «٣٥٥» صوتا، واسماعيل جني «٣٥٥» صوتا، ومها الممران «٣٥٨» صوتا، وفؤاد مرعي «٣٥٧» صوتا، وعواطف الكندي «٣٥٥» صوتا، وخالد الكندش «٣٤٤» صوتا، وعبدالرحمن الصانع «٣٤٨» صوتا، وفي عواد العازمي «٣٤٨» صوتا.

هذا الاسبوع



انها اللهم الصغيرة ماذا تفعلين اذا !

الطفال.. من يكسب لهم؟

النزعة تحاور وزير التمرير والتجارة المصري

جولة مصورة في مواقع المجاهدين الأفغان

تفاصيل العملية البطولية التي أبكت إسرائيل

رحلة فكر بين الكتب مع وكيل وزارة التعليم

الشرق والغرب يتزججان في شارع جبرارد منذ عام

على هامش أحداث بشرية والصراع الماروني» الحلقة الثالثة

عرب لنجوم واتفاقيات السلاح بعد قمة ريفان - غوربا تشيف

أربعون عاما مضت على مولد القنصلية لدرية الحقيبة لصحفية: هوار المذكرات مع محمود رياض في بلاد الضباب

دور الشباب.. في اطار الامن القومي

الغريب المحترم والكبير مرمي صاعقه في العالم

هنا يعود المرحه المملوك الى البيت؟

الزوجة المملوك الى البيت؟

سر الرجزال العظماء

النوم لمدة ٤ ساعات فقط في الليل



بيير فلوشارد

«عندما تخرجت بنجاح من مدرستي، ايكول سنترال، اندشش زملائي الطلبة، بل ان دهشتهم كانت عظيمة. ذلك لانهم لم يشاهدوني اذ كنت ادرس. السر؟ كنت اذكر في الليل. وفي ذلك الوقت من حياتي، اكتشفت ان المسرة يكفيه فقط ٤ ساعات من النوم في الليل. بدون معاناة، بل على العكس من ذلك! هذا ما يؤكد بيير فلوشارد، مؤلف كتاب «النوم الجيد لحياة افضل» وكتاب «ثورة النوم».

فهو يقول ان النوم لمدة ساعات قليلة في الليل، حيث يتحقق مكسب «يوم في الاسبوع، وشهر في السنة، وستة كل ٧ سنوات»، امر ممكن، وسهل جدا ولا يشكل اي خطورة. انها التجربة التي غيرت حياته وربما تغير حياتنا ايضا. دعونا نستمع اليه وهو يشرح ذكرياته: «لكني اتفوق على زملائي الطلبة في المدرسة، كان يمتحن علي ان اجد حيلة.

جديدة وقد فزت بتخفيض ساعات نومي. فلي مدتي الـ ٣٠ ساعة الماضية، كنت اكنفي بنوم ٤ ساعات في الليل، مع غفوات قصيرة وقليلة في النهار. واني اشعر بان ذلك افضل. ونسوق هذا، انما لست الشخص الوحيد الذي يعيش على هذا النحو. في الواقع ان هناك كثيرا من الناس، رجال اعمال، سياسيين، صحفيين، فنانين، علماء، يوضحون هذا الأسلوب في الحياة. مثل بيرنارد تايبي، ايف مورويسي، ميشيل براكس، سلفادور دالي، اسحاق اسيموف، ريمون بار، بافاروتي، ادغار فون، الذين كشفوا في مقابلاتهم الصحفية عن انهم يتناولون فقط ساعات قليلة في الليل. وكثير منهم مثل جاك كرويون، يقولون انهم يحبون ان يأخذوا غفوات قصيرة في النهار.

سأنا سرعان ما اتيت في السيارة او في الطائرة. فاني افضح عيني فوراً، وبذلك اعيد شحن بطارياتي. الامر نفسه ينطبق على السياسي الفرنسي المعروف جاك شيراك الذي يتوخى السرية حول هذا الموضوع. لكن صديقه وساعده المقرب دانييل بولون قال لي:

«انه ينام ٣ ساعات فقط في الليل. لكنه عندما يدخل طائرة، فانه يسارع الى ارتداء قناع على عينيه، ويغرق فوراً في النوم. وبذلك يعيد شحن طاقته بسرعة».

هل النوم القصير هو سر الرجال العظماء؟ بيير فلوشارد متفجع تماما بهذا. ولديه مراجع لثلاثه اثنى هوبريدنا انهم ايضا يجتهدون بجد. على غرار بداية كل عمل، يكون الصبر والحكمة شرطان لنجاح الشخص، الذين يسميهم «ابطال النوم».

فيلقون: عليك ان تبدا بالنوم جيداً. ولا ينبغي ان تعتقد بانك ضد النوم. بل على العكس من ذلك، انها لحظة مهمة جداً، لكن المرء يجب ان يعرف قوانينها. اولا عليك ان تدرك بان فترة نومك تنقسم الى دورات، وكل دورة من هذه الدورات تنقسم بدورها الى فترات من النوم الخفيف جداً، والخفيف والعميق، والعميق جداً، وفترة «مناقضة» سميت بهذا الاسم لانها، في ذلك الوقت، بينما نحل، تخرج عقولنا من سباتها وتدخل في حالة حزن تكون اشد ما هو الحال خلال ساعات يقظتنا. ثم يتبع علينا ان ندرك بان هذه الدورات تختلف بين شخص وآخر. وفي المتوسط يكون طولها ١٠٠ دقيقة. كذلك يجب ان نعرف ايضا ان كل دورة جيدة، عليك ان تنام في ساعات منتظمة. وهنا، فان كل واحد منا له برنامج خاص. فوقت النوم له اشعارات دقيقة جداً مثل الحركات في العين، وضغطه الراس، والتثاؤب، الخ. وعلى المرء ان يطيع هذه الاشارات باهتمام، او يتفكر للفترة التالية حيث تبدأ دورة جديدة. وهذه الساعات تبقى



النوم

حبيبي...
يكفي ان تعرف..
لا اريد منك شيئاً.. حتى ولو كان وعداً..
لا اريد منك حتى المشاعر..
لا لاني سارفضها
بل لاني اخاف من وطأتها عليك
فانا اعرف سخونة جمرها..
واعرف ذلك الوشم
الذي ترسمه عنوة..
لتفجح..
اليك.. وحدك..
ليبقى الحب.. ما دام
النبيض ينبض داخل عروقتنا!!

ها انت عرفت..
عرفت.. الشيء الذي كنت
اخفيه... داخل قام عظمي..
عرفت المعاني.. والكلمات
التي كانت ترقص فوق عيني
عريت مشاعري لك
عندما اقسمت على ان لا افعل
ذلك..

تناولات

بقلم/حليمة الفراء

● عفوا سادتي فساداً زاويتي اليوم بحكاية ساخرة عن مهرج جتير جاول ان يدخل قصر سلطان مهزوم خذله احبائه واصدقاؤه واهله ومعارفه وعاش حياة الوحدة والفراغ والشموخ بالخوف والضياع... وجه المهرج يعلوه الاصباغ يضع قناع يحمل ستار من الحنان والوفاء والمحبة... كلماته مزخرفة ومنمقة معسولة لها وقع السحر...
● نوايا السلطان حسنة وطيبة وقلبه كبير يسع العالم اجمع احلامه وريية بلون العنبر واماله غريضة...
● رغب السلطان في استعادة عرشه الضائع وسط عثرات الزمن اراد ان يبني مملكة مثالية في عالم ملوث - مملكة يملؤها العدل والحب والانسانية ومن هذا الواقع صنع السلطان الطبيب كلام المهرج وانخدع به فرسم خريطة لمملكته القادمة غرس في كل مكان فيها زهرة وبسمة... ملاها بالطعنة والمحبة - لقد كانت مدينته الحالية الخيالية مرسومة فوق سطح القمر لتضيق للناس جميعاً... وتخيل نفسه متمطياً حصاناً ابيض يعلو قمم الجبال البيضاء الثلجية فتحوّلها الى انهار من الدفء والحنان والمحبة والعدل...
● واعتقد ان الشمس ستشرق من جديد ونسي السلطان انه بني اخلاصه على كلمات مهرج تافه لا قيمة له مهرج يتناقل الاخبار في كل القصور والازمان تبعا لمصالحه واهوائه ورغباته وانايتيه المفترقة... وكان المهرج في واقعه افسى تستطيع ان تغير جلدك ما بين وقت وآخر رغم ان سمومها لا تتغير ابداً..
● ودار الزمن قليلا جدا وانحى الستار عن الفصل الاخير من المسرحية الهزلية.. عن الحكاية المضحكة الجمعاء اكتشف السلطان بانه كان يبني مملكته على احلام واخذوية وهمية اداها مثل وناقل اسرار ويالغ كلمات منمقة ومن هنا فقد انقضت القمامة عن وجه السلطان وشرق الصباح من جديد وسط شمس دافئة حقيقته وعرف السلطان بان مملكته لا تصنع الا من كفه ومن الناس الشرفاء فهناك فرق وخرق لكل الاعراف والقوانين ما بين اخلاق السلطان والمهرج لان لكل منهما اخلاقيات ومستواه الفكري والاجتماعي والاخلاقي وبالمطبع اصدر السلطان مرسوما وفرمانا يقضي بقتل المهرج المحتال خارج القصر لان الممالك تبني على اكتاف الناس الاوفياء الذين يعرفون معنى وقيمة الكلمة التي تقال والوعود التي تعطي ومن لا ضمع عنده فلا امل يرجى منه.

طبيبك المعالج: كولسترول

اخبرنا الطبيب مؤخر ان طفلي الذي يبلغ السابعة من عمره مستوى الكولسترول في دمه مرتفع ما السبب في ذلك؟ من المعروف انه توجد حالة وراثية يكون فيها مستوى الكولسترول مرتفع بين افراد العائلة وذلك منذ مراحل الطفولة.. وهؤلاء يكون لديهم القابلية لاصابة بامراض القلب والشرايين التاجية في مرحلة مبكرة جدا من حياتهم.. وتلاقي تلك الامراض يجب على الطبيب ان يحدد لهم ريجيما معيناً في الاكل.. ومن اهمه عدم تناول الدهون.. والاطعمة السمنة.. وكذلك تقليل كمية البيض والالبان ومشتقاتها.. وذلك للسيطرة على مستوى الكولسترول في الدم.. ومن المعروف ان مستوى الكولسترول في الدم يصحح امرا مقلتا اذا تعدي ٢٥٠ ملليغرام. اما المستوى المثالي فهو ما يتراوح بين ١٧٠ و ٢٠٠ ملليغرام. ولكن يا سيدتي لا داع للقلق.. لان هناك بعض الادوية الحديثة التي تصافف على مستوى الكولسترول.. كذلك اتباع الرجيم الذي ذكرته سابقاً.. واعتقد ان طفاك من المخوف ان يكون تحت اشراف طبي باستمرار.. حتى تضمني له حياة صحية سليمة.

من تجاري:

قطعة لبنان..

اذا التصقت قطعة من اللبان بملايسك فتضمي عليها قطعة من التلح حتى تتجمد تماماً.. ثم اكتسبها بسكين غير حادة.. ثم اقبلي القماش بعد ان تضمي عليه فوطه من الورق ثم امسحي البقعة بقطعة من الاسفنج المغموسة بسائل تنظيف جاف.. غري الفوطه الورق كلما امتصت بعضاً من بقايا اللبان..



فستان للمساء
بالون زاهية
بحزام رفيع

زيت اليوم

زوجات المناضلين والعمل من اجل السلام



النضال جمع ارملة مارتن لوتر كنغ ورجة مانديلا

في سويسرا احدى ضواحي جوهانسبرغ تم مؤخرا اللقاء بين كوريتا سكوتكينغ ارملة الزعيم الزنجي الراحل مارتن لوتر كينغ الذي اغتيل في ابريل عام ١٩٦٨ في مدينة ممفيس في الولايات المتحدة والسيدة ويندي مانديلا زوجة الزعيم نيلسون مانديلا الذي ما تزال السلطات المنصرية في جنوب افريقيا تحتجزه منذ اربع وعشرين سنة. وقد وجدت السيدتان كوريتا وويندي في هذا اللقاء المؤثر عزيمتهما على المضي في خدمة السلام وتوحيد جهودهما في العمل على الغاء التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

المعلقة بالنوم، يحكي بيير فلوشارد عن اساس طريقته، وهو الامر الذي سيحود دورة نوم كاملة، مما يؤدي الى مكسب ساعتين تقريبا في اليوم بينما تكون قد نمت نوما جيدا لليلة. «ثورة النوم».

عندما يعرف المرء طوال دورات النوم عنده وساعة قطاره، فانه يستطيع باطوار ان يقصر ليله دورة كاملة، عليك ان تبدا بالانهاض للنوم بعد ٢٠ دقيقة من المعتاد. تلك هي الحالة الوحيدة التي يمكنك فيها ان «تخطم» دورة، لكن ذلك محتمل. صحيح انك ستستمر وقتيا ببعض عدم التوازن خلال النهار، لكن يتعين عليك ان تتفكر لمدة اسبوع او اسبوعين حتى يتغير هذا كله. ثم عليك مرة اخرى ان تقصر نومك ٢٠ دقيقة لمدة اسبوع او اسبوعين... وبهذا الى ان تستطيع الغاء دورة

كل شخص ما لم يكن مريضا، يستطيع موكدا ان يكسب ١٠٠ دقيقة في اليوم، وربما اقل او اكثر قليلا، ويبقى في حالة صحية جيدة. هل حقا يمكن النوم اقل من المعتاد دون ضرر في فترات من التنبه المفاجيء خلال النهار؟ يستطرد بيير فلوشارد قائلا:

«الباحثون لاحظوا اننا خلال طيلة ساعات صحونا نمر في تجربة يطلق عليها الاميركان اسم الميكروسيليس او «النومات القصيرة» وهي فترات قصيرة، تكون احيانا مجرد ثوان قليلة ينث الدماغ خلالها موجات قريبة من موجات النوم الخفيف. هذه الفترات السريعة في الواقع منتظمة جدا لجهزتنا. والملاحون المتزولون الذين يضطرون لعدم النوم يعرفون هذه الظاهرة جيدا. انهم يستطيعون ان يتراحوا هكذا خلال المواصل عندما يكونون على قمم الامواج. اقول: دعونا نضمّن هذه «النومات القصيرة»، التي اسمها «ومضات النوم».

في النهار عندما يكون ممكنا (ما عدا طيما اثناء قيادة السيارة)، دعونا نسترخي ونستسلم لهذه الفترات القصيرة جدا التي لا تستغرق اكثر من ثوان. صدقوني ان تأثيرها مفيد جدا. مثل السواقي في سباقات السيارات، الذين يستجمعون قوتهم من جديد خلال الفترات في طريق السياق من اجل التصليحات الفنية للسيارة. دعونا لا نتردد في التوقف بين وقت وآخر لنبضع دقائق، في معد مريح، او في سيارة متوقفة. وبغفوة لمدة ٢٠ دقيقة بعد الغداء، نستعيد نشاطنا بعد نومة لمدة ٤ او ٥ ساعات في الليل.

لقد ظل بيير فلوشارد يعيش على هذا البرنامج لمدة ٣٠ سنة فهل جعله ذلك «حالة» مثل جميع «ابطال النوم» على راس الشؤون العالمية (ترومان وكيندي من بين أشهرهم، تدربوا على طبيب متخصص في البيت الأبيض ليبناموا بضع ساعات فقط في الليل).

المرء يمكنه التمتع بالنوم على شكل جرعات صغيرة

فقط اقل من ١٠٪ من البالغين يتناولون اقل من ٦ ساعات، على حد قول الدكتور اوديل بينوا، الذي يعتبر واحدا من اعظم اخصائيي النوم في فرنسا.

المهم هو الانتظام وكمية معقولة من النوم لكل شخص. لكن كيف يعرف المرء افضل طريقة هي ان يراقب نفسه. واكثر نجاحا لمختبرات النوم يكمن في جعل الناس يراقبون انفسهم. واذا اردت ان تقصر فترة نومك، يجب عليك ان لا تفعل ذلك لمدة تزيد عن نصف ساعة في الاسبوع او في كل ١٠ ايام. فقد تبين من التجارب ان ٥.٣ و ٦ ساعات من النوم في الليل امر لا غنى عنه ابدا. اما ما هو زيادة عن ذلك، فمفئذلا يكون الامر مختلفا من حيث الكمية. فهناك ما يسمى «النوم المترف» الذي يمارسه بعض الناس ويمكن الاستغناء عنه بالافادة.

فالجنود يعرفون الغفوات القصيرة جدا. فالمحافظ على درجة عالية من اليقظة بين العسكريين مشكلة خطيرة لان الحروب قد تصبح «قصيرة وغاية في التوتر»، مما يقتضي من الجنود ان يبقوا يقظين لعدة ليال.



بالألوان

سافاجوكم واكشف قليلا عن أحد جوانب وجوهكم... حتى يبدو «العظم» واتمنى ايضا ان لا ينفذ صبركم وانا اسرد عليكم آراء علماء النفس حول الألوان.. وكيف يربطون بينها وبين الشخصية والحالة المزاجية والنفسية!!

واليكم التالي... (وعلى ذمتهم)... سيدتي: اللون الرمادي: اذا كان هذا هو اللون المفضل لديك فهذا يعني انك وحيدة تحبين العزلة.. واذا كنت لا تحبين هذا اللون فانت اجتماعية!!

اللون الأزرق: يوضح انه من الممكن مواجهة ومعالجة اي موقف وانت محتفظة باعصابك داخل شلجة «١٥ قدم»!!

اللون التركواز: هذا يعني ان لديك مقدرة على الاختيار والانتقاء في مجال الديكور والملابس.. والاكسسوارات - وان ذوقك رفيع - اي حوالي ٢ سم!! اما اذا كنت تكرهين هذا اللون.. فانت سريعة الرضا للاشياء.. بسهولة وبسرعة... لا داع للتكلم.. «بلادي»!!

اما الأخضر: فحبك لهذا اللون يعني انه ليس لديك اسرارا لاخفاؤها عن احد.. كما انك فخوره دائما بتصرفاتك. الاحمر.. الاحمر.. انت تحبين الحياة وتحبين هذا العالم وتحبين تجربة كل جديد مجرد انه جديد.. اما اذا كنت تكرهين هذا اللون فهذا يعني انك تتفقدن للثقة في ذاتك!! ويبقى الامر معلقا.. لمعرفة رأي الرجل بهذا اللون؟؟؟ اللون البرتقالي: انت تحبين الاوقات السعيدة والمرحة ولديك هدف ما تريدن تحقيقه (مثلا.. زيادة دخلك.. او تبديل الهندية باخرى فلبينية!!!).

اللون الوردي: لذوي الاحلام الوردية... انت في الواقع مع الاعتدال الرقيق «انسانية» بعض الشيء تحبين ذاتك مدلة وتخافين من ان تكبري.. والمعروف ان صاحبات هذا اللون يلجأن الى توقيف العداد ويحتفظن بسن واحدة.

اللون البنفسجي: انت دافئة سلسة ومزمنة وايضا غير واقعية انك دائما تابعة ولست قائد.. ولا تريدن سماع الحقائق دائما.. «حلو»!!

البنّي: انت صديقة عظيمة ومحبة ايضا ولكن اذا خدعك احد فانت لا تغفرين ابدا ولا تتسبن!!

الاسود: لا داع.. «خل الطبق مستون»!!

منتهى الفضلي

استاذ كيمياء الماني

يقتنبا بامكانية الاستعاضة عن الطاقة النووية بالشمسية

تبنا استاذ الكيمياء في جامعة هاسونج بامكانية الاستعاضة عن المستقبل القريب بطاقة الشمس عن الطاقة النووية. واكد في محاضرة في الندوة العلمية المقفولة الى جانب المعرض الحادي والعشرين للمعدات الكيمائية بان استخدام الطاقة الشمسية لا يتطلب ابتكارات فنية جديدة.

واضاف ان تجارب توليد التيار الكهربائي بواسطة الخلايا الشمسية والاستعاضة بالضوء لتحليل الماء الى اوكسجين وهيدروجين قد قطعت شوطا بعيدا، الا ان الاساليب الحالية بحاجة الى بعض التحسينات. واعرب عن رايه في امكانية البدء في بداية القرن القادم في توليد الطاقة بواسطة الهيدروجين المستحضر بالاشعة الشمسية.

موقف

الإنسان قصيدة الأرض

الأجل الذي يأتي هاجس الملاحة. هي، إذ تنكبي على ما أتى، فانما لتحلم بما يأتي، سرها أنها تسكن الولادات. هي، لذلك، تسكن الشعر. ولأن الشعر ليس خيمة، أو بيتاً من حجر، فهي تسكن الهواء، للهواء، في الملاحة، غرف من قصائد، مفتوحة على أفق من أودية وجبال، للجليل قصيدته الموقفة بصلابة القبريات، للوادي قصيدته المتوة على اسم الماء. وبينهما يفتح كتاب الحقول، مشتتاً بالزيتون.

الزيت سراج الملاحة. قبل أن تكون الكهرياء، كان الزيت. وهو كائن بعد أن تكون. إذ كان السندبان شجرة الموت في الملاحة، فالزيتون شجرة الحياة. تلك مباحة للموتى. أما هذه فيملكها الأحياء، والأحياء احصر على ما يمتلكون. تشل اليد التي تمتد إلى المقدس، ينكسر المنجل، أو المنشأ، أو البليطة. هكذا ينفض شموخ السندبان، محمولاً على الكرامات، أما الزيتون فيحميه ثمره الكريم. الزيتون مستقبل الملاحة!

هو، لذلك، يشق طريقه في وعورة الجبل! والأديبي هي التي تهدل له الحجر. ما من يد لا توقظ. بفاسها، التراب النائم تحت حجارة الجبل. ما من يد لا تسام صخرة على موضع جدار لغرس زيتون. هذه المدرج الرمادية التي تتسلق أفق الملاحة، ليست سوى شاهد على عبقريّة الأديبي التي اكملت الصخر. وتلك الأديبي ذاتها، ليست سوى شواهد على سيادة الإنسان. هنا الإنسان يؤسس مجده على حضارة النبات. النبات مستقبل الملاحة!

وهي، إذ تحبل بالحديد، فانما لتلد النبات. تلعب الملاحة الحديد الذي يضع الدم. تلعب: الفاس لتحمّل النطفة إلى أحشاء التراب، المقص ليسوى ثوب الشجرة، والمنجل يلقم موتى الأغصان، والمدينة لتفتح الثمار. تلعب الملاحة الفاس التي تشق الرأس، والمدينة التي تسكن العنق، تلعب: الإنسان قصيدة الأرض. وتبارك إيقاعه الجميل. سوى أنها، في يده، تميز الإنسان. اليد مستقبل الملاحة!

ثمة تعريف واحد لليد: هي التي ابداع. والإنسان، في الملاحة، تشهد عليه يده: هي مبدعة بمقدار ما هي خشنة، بمقدار ما طال تعاملها مع الحجر أو مع الحجر. للملاحة يدان من عشق، واحدة تلمس رموز التراب، والأخرى لتجنّب اللغة. وهي تعمل بهما معاً، في أن، هكذا يتآخى الشعر والأرض في الملاحة. هكذا يتقاسم الحزن واليبوت الشعر مستقبل الملاحة!

إن الشعر ليس كتابة القصائد. في حوار الفاس والحجر شيء من الشعر. والمطر بهطل على إيقاع الشعر. وفي الشعر تنزّه الأشجار والطرقا والأديبي العاشقة. ومن معدن الشعر الغامض تصاغ المواعيد وخواتم الحب وغرف انتظار المواسم. يتسلق الشعر شرفات البيوت، والأغاني، وفي الليل، يستلقي على وسادة من قمر، ويغفو في الحلم.

محمد عمران

تأملات نقدية في رباعيات صلاح جاهين

رحلة نفس توافقة لمعرفة أسرار الوجود

الجزء الأول

بقلم: علي عبدالفتاح

عمق القضايا الكونية، فالذات ترتب الوجود عن كتب، تنطلق من النسبي إلى المطلق، من الجزء إلى الكل، من الذاتي إلى الموضوعي، من الحس الداخلي إلى الحس الخارجي، من اللاشعور إلى الشعور، من لحظات الغفلة إلى لحظات اليقظة والتوفيق من الإيقاع النفسي اللاهوت إلى الإيقاع النفسي التأملي المتعجب، وتشكّل الذات بين التآثر والتأثير بين البيان والتبيين بمفارقات الوجود، الموت والحياة، الوجود والعدم، وما يكونه كلاهما؟

رجع ابن آدم للعدم قلت: ياه تراب بيحيا وحي بيصير تراب الأصل هو الموت ولا الحياة عجيبي...

وفي رحلة البحث عن السر واكتشاف المجهول، تنطلق البداية من عالم الداخلي، من ذاتك (أعرف نفسك) إلى السر يمكن في هذا الإنسان الضارب في جهل الأرض، الباحث عن ملهى لوجدانه وإحلامه، هذا الإنسان الذي تنكسر قوامه، وطموحاته، ويعيش على أحلامه الياس والهزيمة فلا يجد مقراً من اللجوء إلى الله إلا أشباح الروح بالحق واليمان واليقين:

يا لبي بتبحث عن اله تعبدو بحث الغريق عن أي شيء ينجده الله جميل وعليم ورحمن رحيم أحمل صفاته وانت راح توخده عجيبي...

ويدرك هذا الإنسان أيضاً أن الإيمان هو الخلاص الأخير، فما دام الإنسان في أعماقه بعض صفات الرحمة والأخاء والتسامح والحب، فما دامت هذه القيم الروحية مبادية في فطرته وطبيعته، فما الإيمان هو الذي يعصمه من غدر الزمان، غدر الزمان يا قلبي ما لهوش أمان وحايجي يوم تحتاج لحية إيمان قلبي ارتجف وسألني: أأمن يا به؟ أأمن يا به محتار يقيالي زمان... عجيبي...

وكما ذكرنا أن صلاح جاهين لا يتجرّ مشكلات فلسفية بقدر ما يعبر في هذه الرباعيات عن موقف طفولي بريء وكأنه طفل يتساءل: لماذا نموت؟ لماذا ولدنا؟ من خلق الكون؟ أين سذهب في نهاية الحياة؟ لماذا نموت؟ لماذا جئنا إلى الحياة؟ ولماذا نذهب؟ ماذا سيحدث غداً؟ من نكون؟ وأيضا يحاول جاهين كسر أسوار السجن الحيواني الذي يحياه في رتبة عاداتنا اليومية وكتابة أحلامنا اليومية وتجاوز تخوم هذا الواقع الذي يقوِّع شراحتنا للمعرفة وشهوتنا نحو الاكتشاف والابتكار، وبذلك يعبر عن ذاته الحرة الهائجة في الملوك ترصد النطوس وما تطويه

ضمن منشورات «نادي القصة السعودية» التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، صدرت مؤخراً المجموعة القصصية الثانية للناس السوي «عبدالعزيز مشري» وهي بعنوان «أسفار السروي» وذلك بعد مجموعته «موت على الماء» التي صدرت عام ١٩٧٩.

تحتوي المجموعة هذه على إحدى عشرة قصة وهي: عنترة بن رداد، ابن السروي، من السروي، إلى: شوق، الفراشة التي انهزمت، ترحلون، الأبواب، يصلمك من حامل الرسالة، الغائب، حمدان، يسأل، خطط «دارين عود» والشيخ ابن الشيخ، يتزوج، وتقع في مائة وثلاثين صفحة من الحجم الصغير.

في مجموعته «أسفار السروي» يطرح عبدالعزيز مشري باب أكثر من قضية مطروحة سواء في مجتمعه، أو في المجتمع العربي بشكل عام، إلا أن الغلبة في القصص للقصص الاجتماعية المحلية، التي تتسلل ظلالها على المجتمعات العربية الأخرى، وخاصة تلك المجتمعات المتشابهة فيما بينها.

في بداية المجموعة يطالعنا عنوان قصة فيه قلب لاسم الفارس العربي الجاهلي «الأسطوري» عنترة بن شداد، إذ غير الاسم «شداد» باسم آخر هو «رداد» وبين الاسمين تناقض، أو تضاد، في القصة هذه، وإن نوه الكاتب إلى أن «رداد» اسم شعبي.. يتكرر كثيراً، إلا أن استخدامه لم يكن عيباً، كما تقول القصة.

يظهر عنترة في المدينة برقة صديق، ويطلق أبيات شعر الحماسة التي تصور انتصاراته والوارد في مملكتهم المشهورة فترطم بالمياه الشاهقة والزجاج، وفي منتصف الليل، وعندما يصل عنترة في بيته الضعيف القائل «يخبرني من شهد الوقائع أنني: أغشى الوغي وأغف عند المغنم».. ما أن وصل عند «المغنم» وإذا بشخص يزل من سيارته «بثياب مرطقة، يتمنطق بمسدس، وفي يده عصا قصيرة.. في رأسها نور أحمر، وتأتي بمنيرة وصاحبه: ياولد.. أنت، انت يا.. ابن الأمة».

وعند هذه اللحظة، يتوسل صاحب عنترة «الرجل»، إلا أن الأخير يهوى بعصاه على رأس المتوسل، ويعدد يده ويهوى بها على رأس عنترة «فأنته، لكنه صبر، وسخر في نفسه.. فأخرج رأسه لسانه وقال:

طرز.. لأنتي لا أحمل سيفي!! وبعد ذلك يختطف عنترة العصا من يد «الرجل».. و «بهذه مشحون بالثق، أخرج الرجل المسدس من مخبئه.. صوبه نحو صدر عنترة: ثلاث طلقات متتالية، فتركه يركض بدمه جسد الاستعصاء اللامع تحت الضوء.. قلنا أنه قد مات.. غير أن عنترة صرخ.. أنني قادم.. قادم.. وظل صراخه.. يهز كل جماد.

ويهيئ القاص قصته بقوله «أما، ما كان من أمر صاحب عنترة، فقد بكى قلبه.. حتى تجرّعت مسامه بالهجر ولم يحس فرط مسخه، إلا عندما انطلقت به السيارة كالريم.. في الشارع الطويل».

في قصة «عنترة بن رداد» لا يبالغ القاص فقط قضية التسلط والتهم، وإنما أيضاً يبالغ قضية الخوف التي مثلها صاحب عنترة أيضاً، ففي الوقت الذي تحدى فيه عنترة «الرجل» - وأن كان عنترة غير واع لقضية التكافؤ - حين صاحبه، والانتان مخططان، عنترة الذي دخل المعركة من غير أعداد لها ومعرفة لسلح خصمه الذي لم يعد سيفاً، وصاحب المتسلط بالخوف أيضاً.

وإذا كان عبدالعزيز مشري قد طرح في قصته تلك قضية التسلط والتهم والخوف، نراه يؤكد على هذه القضية في قصته «ترحلون» التي كتبها عن الاجتياح العسكري الصهيوني للاراضي اللبنانية صيف عام ١٩٨٢، وصور فيها مدى التخالف بين النوايا الواعية والافكار الفلسفية وفي قصة «يصلمك من حامل الرسالة» يلخص القاص تجربة أحد العمال البعثيين المهاجرين للعمل خارج بلادهم، وذلك من خلال رسالة كان يبعثها أحدهم إلى زميله المسافر إلى اليمن، ويشكو فيها انتشار المعاناة الإجتماعية الوافدة إلى البلاد العربية «وأرجو منكم.. المعذرة ياوالدي العزيز، لأن الشغل هذي الأيام قليل



● صلاح جاهين

وتحلق في الوجوه وما تخفيه وكأنه يسري الجرح ويكي لحزن الدماء، ولكنه لا يحمل الهواء للذء، وشهادة الخلاص من الشرور والاثام والخفايا والاحزان والآلام والسموم ولكن هي المعرفة التي تقفاه، والحقيقة التي تؤله، ولا يعرف ابن يوجد الخلاص وكيف يظهر النفس من عذاباتها ولوعتها وشقاها.

مع أن كل الخلق من أصل وطن وكلهم يبيزنوا مغمضين بعد الدقائق والشهور والسنين تلاقى ناس اشرار وناس طيبين عجيبي...

وتعترض جاهين: «مأساة الإنسان المعاصر بين الجبر والاختيار، هذه المشكلة الازلية التي عبر عنها معظم الشعراء، وأن كان (عمر الخيام) تناولها عاشقاً متصوفاً، (ليست) سبب العيش ولم استشر.. وحررت فيه بين شتى الفكر...» إلا أن جاهين قدّمها بكل رغبته الحميمة في الحياة ولذا، عاشقاً للكون والنهر والشجر والربيع والأطفال والحب والجسم، وبحرارة هذا المعنى المتفاني يصور مأساة الإنسان:

عجيبي عليك.. عجيبي عليك يا زمن يا أبو البدر يا مكي عيني دما أراي أنا اختار لروحي طريق وأنا اللي داخل الحياة مرغما عجيبي...

ولا يغفل جاهين أن يلجأ إلى هذه التفاسقات التي تحتوي الإنسان وتشكّل جزءاً كبيراً من عاداته الحياتية وأفعاله، فالإنسان ممزق بين ما يريد وما يكرهه، ما يرغبه ويمتنعه يعود مرة أخرى يبتذله ويهجره، وما يشتهي يوماً يرفضه بعد حين، إنه الإنسان هذا الخلق الغريب والكانث الذي تحول مع التكنولوجيا الحديثة إلى (آلة)، فأنفصل عن ذاته وعن حوله:

لا تجبر الإنسان ولا تخيره يكفيه ما فيه من عقل يبحره اللي النهارده يبطيله ويشتهيته هو اللي يكره ح يشتهيته يغيره عجيبي...



● غلاف المجموعة

والشغافين الأجانب.. كثروا في البلد.. لا تعرف الانجليزية.. ولكن ياوالدي العزيز.. نرجو منكم.. الدعوات الصالحة..

وطرح مشري هذه التجربة في العديد من القصص، وإن كانت أحداثها تدور على صعيد الهجرة المحلي كما في قصة «من: السروي».. إلى شوق، التي يصف فيها رحلة السروي إلى المدينة التي يراها كاتقول بسياراتها وعماراتها وقسوة حياتها بواسطة رسالة يبعثها السروي إلى شوق ويدعوها فيها لعدم ترك القرية والسفر إلى المدينة، فالقرية في المدينة أظن من طمعة الجندية والغربة هنا لا تقتصر على الغربة المادي فقط، وإنما تمتد لتصل الغربة النفسية الذي يعيشه الإنسان العربي اليوم.. في الرسالة يسأل السروي عن أصدقاء القرية، ويدعوهم للتشبت فيها لأن «البحر لا يزال يورد القمح الأميركي، وإن الشعر الذي يزرعه ويسقيه أغل لذة من حنطة البحر».

وفي قصته «ابن السروي» يؤكد القاص على مسألة نسيان القرى الثانية وعدم الالتفات إليها من قبل المدن والمراكز، وذلك من خلال تناوله لقصة عدد الحجاج الذين يمرون بتجربة في طريقهم، واتناء الحج يتعرض أحدهم لمرض مميت فيقبلوا منه أن يومي، فأوص: «إذا أذكمتك الأجواع، وتمكن منكم الضيق.. قوموا.. واصدروا الجبل الذي تقفون.. وغدا، نعمل صوتكم يبلغ البلاد، ويظنون بالأرض وسائلا».

أما سمدى فاني لا أخاف عليها.. هي كرجل.. أخرج من جيبه ورقة قديمة: «مثل لون التراب.. بسطها أمامه، انتفض وقال: اكتوب ما بها في صدوركم ردد بعض ما فيها بجهد أنا من قرية عزلاء منسية وكل رجالها.. في الحقل والمهجر أبي من أسرة المحراث

لا من سادة نجب، وحدي كان فلاحاً بلا حبيب، ولا تسب» ويتناول في قصة «الشيخ ابن الشيخ» يتزوج قضية اجتماعية خطيرة هي زواج الكبار من الصغار المحكوم ببعض التقاليد أو التقاليد الاجتماعية، فأين الشيخ عندما أصبح شيخاً بعد وفاة أبيه كان له زوجات ثلاث: أولهن أم عبدالله.. في أول الصبا دخل عليها، لم يكن يعرف وجهها إلا ليلة الدخول.. ففارق الله، وطرح البرقة في أول رقت.

للتانية في قلبه منيس حيث نشأ على الوصف قبل الخول، والثالثة بنت.. قالوا عنها كالبدر، وقالوا كالشمعة.. وقالوا الشيخ جدير بكوكب صغير يتم على صدره الموهوم بهوم القليلة».

وفي أحشاء القصة، يصف عبدالله مشري سيناريو الزواج الأخير للشيخ ابن الشيخ الذي كان من طرقة، وطرف، مؤيداً وعلى رأسهم والد العروس، أما العروس، «بكت من حزنهما، فقاطر كحل العين، ودخل الأب فرس بصفحة على الخد الصغير، نهر ونهى، وأمر بفرض الطرف والصبر على الطاعة.. لم يبق وتوعد، وأخرج.. ليقبض باب معصرة الرقت الجديد للشيخ «ابن الشيخ»

أداه الله، وبأمر في مطيعة إلى يوم الدين» وفي قصة «خطابن عود» لا يتكفى القاص بسرد أحداث محتل جاء على قرية نائية، وطرق إحدى أبوابها على صاحبه، طالباً المكوث عنده بعض يوم حتى تصل قافلة تجارته التي تاحرت، فباع صاحب الدار كل ما يملك لأطام ضيفه حتى المراتم والبقرة الذين يتجشأ له قوته، وفي النهاية يهرب الضيف الذي أخبر مضيفه أنه حفيد حفيده، لم يتوقف القاص عند حدود الرواية، وإنما تجاوزها لكشف كيف استاق صاحب البيت، وتزوجته، ونساء القرية وراء خرافة التاجر.. الضيف، وأضاعوا ما يملكون.

ويؤيّد المؤلف أن تبادل المعلومات والتجارب بين العلماء في مختلف أنحاء العالم يأتي في المكان الأول من العصر الحديث حيث أن زمن العبثية والافراد انتهى.

ويؤيّد المؤلف أن تبادل المعلومات والتجارب بين العلماء في مختلف أنحاء العالم يأتي في المكان الأول من العصر الحديث حيث أن زمن العبثية والافراد انتهى.

الخروج نحو الأزرق

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ تعيدك قدماك إلى ثقب النافذة تتجمع فيك كل الفصول في داخلك مراكب تسبح في آراء الندى والمطر تخترق الطين بجرح مضج يشقافية البقطة باحتفال الأطفال لحظة الانطفاء فوق العشب.

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ! جالس إلى الخرائب تصاحب الانقاص دخان الجدران المهجورة لكنت تنحدر نحو كل المساحات البيضاء الشاحبة.. كالتلج.. كالطين تتنقل زيت القنديل أو شمعة تأتي مضيئة تبيت بالقرب من أفق المغيب

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ! تخرج من حواشي الموت نحو الأزرق الدائق حاملاً بيدار الحصاد رائحة للالوان تنتشر.. تزهو.. تتجمع داخل شعاع امرأة تصدح كقيثارة الضياء تعيد إليك آلاء الفجر

من عرق الجبين. فيقترب الجذع من الجذر ويضمحل أتم الزمن المحفور فوق الوجوه والاجساد

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ! يا أيها القادم من استساقه روحي يا دمه الدائر في عبق الأرض أطلق ربيك بين الضلوع المماه وأه حجرته السكاكين توج مزاميرك لوقت النهار

نوتقت الموت وتبعث الحياة من بقايا بروق في المغيب

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ! يا أيها القادم من استساقه روحي يا دمه الدائر في عبق الأرض أطلق ربيك بين الضلوع المماه وأه حجرته السكاكين توج مزاميرك لوقت النهار

نوتقت الموت وتبعث الحياة من بقايا بروق في المغيب

هكذا تنتهي! هكذا تبدأ! يا أيها القادم من استساقه روحي يا دمه الدائر في عبق الأرض أطلق ربيك بين الضلوع المماه وأه حجرته السكاكين توج مزاميرك لوقت النهار

نوتقت الموت وتبعث الحياة من بقايا بروق في المغيب

أخبار ثقافية

ناظم الغزالي.. والاحباش جديدي بعنوان «الاحباش».

يحتوي الكتاب على مجموعة من القصص القصيرة كما صدر قبل أيام للكتاب نفسه كتاب عن حياة الفنان العراقي الراحل «ناظم الغزالي».

الجزء الخامس من مذكرات شاتوبريان

باريس: صدر مؤخراً في باريس الجزء الخامس من مذكرات الكاتب الفرنسي الكبير شاتوبريان بقلم الكاتب رنسي بيير ويوري.

وتناول المؤلف في الجزء الخامس من المذكرات مجموعة من القصص القصيرة كما صدر قبل أيام للكتاب نفسه كتاب عن حياة الفنان العراقي الراحل «ناظم الغزالي».

الجزء الخامس من مذكرات شاتوبريان

باريس: صدر مؤخراً في باريس الجزء الخامس من مذكرات الكاتب الفرنسي الكبير شاتوبريان بقلم الكاتب رنسي بيير ويوري.

وتناول المؤلف في الجزء الخامس من المذكرات مجموعة من القصص القصيرة كما صدر قبل أيام للكتاب نفسه كتاب عن حياة الفنان العراقي الراحل «ناظم الغزالي».

الجزء الخامس من مذكرات شاتوبريان

باريس: صدر مؤخراً في باريس الجزء الخامس من مذكرات الكاتب الفرنسي الكبير شاتوبريان بقلم الكاتب رنسي بيير ويوري.

كارثة الدراما ودراما الكوارث

عدت أخيراً من رحلة طويلة جداً في جنوب شرقي آسيا ، وبني شوق إلى عالمنا العربي ، أقول أنه شوق شديد ، فمع أن الرحلة كانت قد استغرقت سنتين ، إلا أن الإحجام الحياتي لعالمنا وصخبها وتناحرها وكثرة ما يحس الإنسان فيها من ضيق وفجعية ، لا يجعلك تشتاق - مهما بلغ بك الشوق - كثيراً إلى العودة إلى ما كنت فيه . تتسنى دائماً لوعدت لتجد الأشياء قد تغيرت ، أو على الأقل بعض الأشياء إلى الأحسن حيناً ، ولكن المشكلة الكبرى أنك ان وجدت تغيرات على الإطلاق ، ستجد أنها للأسف ، إلى الأسوأ .

وأنا لا أتحدث هنا عن تغييرات سواء إلى الأحسن أو إلى الأسوأ، ولكني سأحدث عن موضوع غريب. لقد عدت وشوقي وكندي لرؤية الصحف العربية، وسماخ الإذاعات العربية وقد حقت أدائي بليكات جنوب شرق آسيا، وأمضها الحثيث إلى مكتبات العربية. كنت في تلك الرحلة أقرأ صفح تلك البلاد، أتايلاند والفلبين وسافغورو وغيرها، كنت بالطبع أقرأ الصحف التي تصدر بالانجليزية وأعجب من ذلك التقدم المذهل الذي بلغته صحافتهم، ومن طباعة وخدمة أخبارية محلية وعالمية وكذلك الإذاعات والتلفزيونات ... نعم فيها برامج ترفيهية كثيرة هذا صحيح، ولكن في كل بلد منها توجد قناة تلفزيونية خاصة لنشر التعليم والثقافة، بل ولتسهيل الحصول على إشارات جامعية حقيقة عقب إتمام البرامج الدراسية لتلك الشهادة في دول مثلنا وأكثر تخلفا منا، وأحيانا في ثاقبنا، كان التعليم عن طريق الراديو والتلفزيون لا يقل الاهتمام به عن التعليم عن الطريق المدرسي، فهو تعليم لجماهير الشعب العريضة التي تريد أن ترتقي بمستواها الثقافي أو التدريبي أو التكنيكي. ليس هذا فقط بل أن التلفزيون والإذاعة لا تقدم فقط الثقافة أو التعليم المباشر وإنما الأخطر من هذا هو ما تقدمه تلك الأجهزة من ثقافة غير مباشرة ومن تعليم غير مباشر وعلى رأس تلك الثقافات ومظهر وسلوك المذيعين والمذيعات ومقدمي ومقدمات البرامج.

ان الثورة التي أحدثها دخول التلفزيون الى حياة الشعوب، مثلها مثل الثورة التي أحدثها دخول الرايو الى قبل، شيء اختار بكثير جدا من مجرد كونها أدوات للزينة أو التفرج على المناظر الطبيعية من خلال الشاشات الملونة، ورغم كثرة ما رأيت من برامج تلفزيونية العالم فلت اجد لا في شرقه ولا في غربه ولا في شماله أو وسطه أو جنوبه هذا الكم الخفيف من المسلسلات (الدرامية) والسبعيات والخمسينيات والثلاثيات، وذات الثلاث عشرة حلقة والخمسة عشرة والثلاثين، ذلك هو موضوعي الرئيسي الذي أريد ان اثيرة اليوم، تلك المظاهرة الدرامية التي لو حسبت عدد ساعات ارسالها في محطات الاذاعة العربية لحسبت ان عدد مؤلفي الدراما الحقيقية في عالمنا العربي لا يمكن ان يقل بحال عن المائة الف مؤلف درامي قادر على ان يكتب قصة درامية من ثلاث عشرة حلقة وهي تعادل أكثر من أربع مسرحيات طويلة لتكسیر كل قصة واحدة منها في عام كامله .

حركة درامية بهذا الكم العربي المفرط لا يمكن ان تنتجها الا حركة مسرحية في فحامة الحركة المسرحية. في إنجلترا أصبح فرسا واميركا معا ، فما بالك ونحن لم نعرف المسرح بشكله الحديث وثيداً الا منذ اكثر قليلا من مائة عام . وليس لدينا في معاهد الفنون المسرحية العربية اقساما للتأليف الدرامي، ولكنها في معظمها اقسام لكتابة السيناريوهات وهي موجودة فقط في معهد السينما بالقاهرة .

من عدد من يفهمون في الدراما في عالمنا العربي كله لا يتجاوز
الآلاف متخصص وعدد من يستطيعون كتابة الدراما سواء
المسرحية او الاذاعية او التلفزيونية لا يتعدى العشرات،
منهم عشرة من (كبار) كتاب المسرح ، والباقي قوم مجتهدون،
اميون دراميا في الغالب وان كانوا شطرا في التعرف الى
المخرجين وامضاء العقود وعلى تلك الفئة ان تملأ تلك
الساحة الدرامية الهائلة على خريطة الاذاعات العربية .
ان تأليف الدراما او الرواية للمسرح مشكلة فنية لا يستطيعها

الاسرحي موهوب فما بالك وانت عليك ان توف مسرعا و
 دراما لاجهزة مثل الاداعة التي تحدد لك الاذن وسيلة
 وحيدة لتلقي الاثر الدرامي، او الفيديو تيب الذي يحدد لك
 الزمان والمكان بصورة لا يمكنك التصرف فيها يحلو لك .
 النتيجة انن ماساة ..

مساحة هائلة على الاذاعات والتلفزيونات ان تملأها ولائ (غمنك) يا جحا قليلة قليلة فالنتيجة هي .. اي كلام ... النتيجة حلقة طولها ساعة نصفها ينقضي في تبادل التحيات والسلامات من زمن الرايوي او التلفزيوني .. التي تعتبر الدقيقة فيها باهظة الثمن والى ان يصل النص الى لب المطلوب من المشهد تكون الحلقة قد اوشكت على الانتهاء .

مناقشة المستوى هذا. إذن مسألة ميثوس منها تماما. أي مستوى ذلك الذي تطالب فيه بوضع كهذا. في معظم الاحيان لا تجد مستوى بالرة لا مستوى في ولا مستوى رديء، ما هي اى حدودنا الاجتماعية لا يقولها احق، واي قصة يختفي فيها البطل من اجله بان يصدق للبت، احبك، وتكتفي فيها البت بقضاء عشر حلقات تتجادل فيها وتسال صديقتها: هل يحبك اولا ويحبها هذا الشخص الذي يصلح شكله للحب بالرة.

مرة قضيت في الولايات المتحدة شهرا كان علي ان امضي فيه معظم الوقت ملازمنا حجزت في الفندق، وإن احدثك عن المتلفزيون الأمريكي ذي الثلاث عشرة قناة فهو الاخر شيء وإن كان سواء أقل بكثير من سوء التلفزيوناتنا، أما اريد ان أقول ان الاسرار في بعض القنوات هناك يستمر طوال الليل حيث تخف الإعلانات كثيرا وحيث يلجأون إلى التراث السينمائي الأمريكي ويعرضون ثلاثة افلام قديمة كل ليلة، وهكذا شاهدت خلال ذلك الفترة جزءا كبيرا جدا من افلام رعاة البقر، ومع ان افلام رعاة البقر ينظر لها الكثيريون بنوع من التافه والاستعكار ان الشيء الغريب الذي لاحظته ان ما من فيلم منها الا وقد احتوى داخله على نواة اخلاقية، ان البطل حقيقة بطل، اما يدافع عن مبدأ أو ينتقم لمظلوم او يأخذ ببخس ضعيف مغلوب على امره .. صحيح قد تكون للبطل عيوب، ولكن تلك هي مواصفات الدرامي الحقيقي، وصحيح ان المستوى هنا مستوى رعاة بقر، ولكن الاثر او المضمون الاخلاقي للعمل دائما يفتقر هذا المستوى او ذلك الاثر الذي توضع فيه القصة.

المشكلة الغربية في تلك المسلسلات انها لا تحكي قصة درامية ولكنها تتناول الحياة العادية للناس كما هي في الواقع

بمصائبها ان كان فيها مصائب او بسذاجتها ان كان فيها سذاجة . وهذا ابدأ ليس فنا وليس دراما . ولا يمكن ان يدعو لبدأ او يمثل بطله قيمة من القيم الرفيعة التي يصحب الانسان من اجلها وبطلها . اغلب هذه المسلسلات يدور حول العلاقة بين الرجل والمرأة . ليست حتى العلاقة الواسعة الرحيمة بين (عالم) المرأة و (عالم) الرجل ولكنها العلاقة المحددة التي تكاد تكون مريضة بين رجل في الغالب محبط وامرأة في الغالب تعيسة معه او خائفة او ظالمة او لا حول لها ولا قوة بالمرّة . علاقة محدودة تماما، المسافة التي تتحرك فيها لا تتعدى ابدأ المسافة بين غرفة النوم والمطبخ ، او بين غرفة النوم وسطوح الجيران .. قضايها ما انزل الله بها من سلطان ، واحد يجب واحدة مصابة بعاهة وتخفي عنه عاهتها . هي في سيبلها الى الموت ولهذا قصة قصّة تبدو فيها امام الحبيب بمظهر الخائفة حتى تصرفه عن حبها، مضحية كما يقولون بحبها هي ، زوجة لان زوجها كثيرا ما يجرّحها تخونه لدى اول علامة حنان يقولها لها رجل اخر ، او تلك المرأة التي تقول : ان كل منظمة .. ريتنا عارف كل حاجة .. وما ادام ريتنا عارف كل حاجة .. انا ما يهمنيش .

العالم الرحب الفسح يظل يضيق ويضيق حتى يؤول الى
 علاقة محدودة جدا بين رجل محدود وضيق وإمارة محدودة
 جدا وعلى هذا الرجل المحدود جدا وإمارة المحدودة جدا ان
 يغتبط. نصف ساعة مرتين او اكثر يوميا في اكثر من ثلاثين
 محطة اذاعة وتلفزيون عربية . لقد احصيت مر عدد
 ساعات الدراما في اذاعة القاهرة وتلفزيونها فوجدت انها لا
 تقل عن مائة وثلاث عشرة مسرحية كل شهر اي ١٣٥
 مسرحية في العام .

والمعارف عليه هو ان المؤلف المسرحي المتوسط ليس بإمكانه ان ينتج الا مسرحية كل عام، فمعنى هذا اننا لكي نملأ الساحة الدرامية المطلوبة ادعيا وتلفزيونيا في القاهرة وحدها نحن بحاجة الى ٦٧٨ مؤلفا مسرحيا . ولانه بالطبع ليس لدينا هذا العدد ولا نصفه ولا ربعه ولا واحد على مائة منه ، فالنتيجة هي المأساة كما ذكرت .

●●●
 كدراما اذن لا تؤثر هذه المسلسلات كمرشد اخلاقي او قيمي
 او حتى انساني ، بل لا تقوم حتى بدورها الابطسط كوسيلة
 تسلية وترفيه .

ويعتبار ان ما لا يؤثر بالكسب، يؤثر حتى بالخسارة، فلا بد ان النتيجة ان تلك الساعات المجهضة تضرب ابلغ الضرر، اذ لا

اسبوعيات

د. یوسف ادريس



بد أنها تقول شيئا ما، وما دامت لا تقول إلا التافه، فأنها حتما تؤذي لا (تنتهية) القول. وهذا أمر الضرر. فكله يقطع تغلق ما هو أفدح، لا تغلق باردها وإنما تغلقه بغیر ارادة منها فتنتيجة هذه الغرض العجيبة ان مستوى الاداء التقني لا يات بثلثت الاداء وكذلك الاجراخ وتحت الانتماء وايتكار المادج. لا احد لديه وقت لهذا كله ولتجدر الامور كيفما اتفق، في مسلسلاتنا التلفزيونية واقسم لكل المشاهدين والمشاهدات العربيات انهم غير حفيضة وغير صحيحة ولزوم المسلسلات فقطق للشأن في مصر مثلن مثل النساء في مكان من الوطن العربي يتحدثن بطريقة طبيعية جدا، ودون اكان يتقصص او عوجة لسان، والفلاحون والصعيدا او البحارة او البدو الذين يظهرون في مسلسلاتنا وحلقاتنا وانا اعرف لهجات الفلاحين والصعيدا والهجات المحلية في كل مكان في مصر لا يتكلمون هكذا ابدا بمثل تلك الطريقة التي اكرهتها الاداعة واساعها التلفزيونون تتجلك تصقم ما امامك في حث كك لو بدقت السمع او النظر، لما صدقت ابدا فما تراه امامك واقع تلفزيوني لا علاقة له بالواقع الحقيقي او الصادق فنيا حثي.

لا الموضوع انن يمت الينا ولا الاشخاص منا ولا لغتهم لغتنا .
انما هو عالم غريب يخلقه لنا اولئك الذين ينتجون الحلقات
والمسلسلات عالم قائم بذاته لا مكان له على خريطة الدنيا او
بالذات خريطتنا ، لا القرية قريتنا ، ولا الحارة حارتنا ، ولا
النجع نجعنا ، ولا الفلاحون فلاحونا ، ولا اولاد البلد وبناته
اولادنا وبناتنا .

بل حتى لنذهب معهم الى اخر المدى ونقول : لنفرض انه
عالم وهمي واسطوري يتحدثون عنه، فما المانع والفن يمكن
ان يكون عالما افتراضيا بحتا ؟

لا مانع هناك فعلا، ولكن المشكلة انه عالم رقص على السلم، فلا هو اسطوري نفترض ويفترض معنا المشاهدون، ومعظمهم لكاد تشكل لهم مسلسلات الاذاعة والتلفزيون كل مصاديرهم الثقافية وحتى التعليم ولا هو اسطوري لا نأخذه على ان واقعنا ونقول ان العيب فيه هو وليس في مسلسلاتنا وحلقاتنا .

المشكلة ان كثرة من جمهور هذه المسلسلات يعتقد ان ما تسمعه او تشاهده اشياء حقيقية من الواقع الاخذ بها والتعلم من تسميعه من تصرفات، والبنديجة ان هؤلاء المتقنين بوعي او في معظم الاحيان بلا وعي، يقتلدون ما يتلقونه واذا مددنا الخطوط الى اخرها فانهم يخبرون حياتهم المتسببة مثل هذا الذي شاهدون او يسمعون، باعتبار ان هذه المسلسلات تصنع نوعا من غسيل المخ للناس، تطمس ما هو موجود في عقولهم وترسب ما تريد، والنتيجة انه حتما، وهذا او بعد غد سيصير مجتمعنا ان نفس المجتمع والقضايا والاشخاص الذين نراهم او نسمعهم ونستكرههم ونهتفهم، وبالتالي تتحدد مشاكلنا وقضايانا وتحقيق الى ان يصبح لها نفس التحيز الكائن بين غرفة النوم والمطبخ او بين الشقة وبلوكونة الجيران .

وما أسوء هذا وما أبشعه .

اسرائيل تعيش صراعاً طائفياً وعنصرياً جعل اليهود الشرقيين في حضيض السلم الاجتماعي

في فترة الحكم العثماني كانت الأقلية اليهودية في فلسطين غائبة عن طائفة اليهود الشرقيين الساراديين، وكانت النخبة في وجهاء الشرقيين وهؤلاء يهتجون حسب التبع كاتالانهم من الوجهاء يرسولون ابتاعهم للمدرسة في البلدان الانجليزية وكانت لهذه العبرية اعتمادات في البلاد العبرية كسورية ومصر وليتان والعراق. وقد ورد في الشرق من هؤلاء عن التوقيع بجانب اسمائهم بالاحرف شرق-ن. وفي الشرقى قديم او مسفاردي ظهوره وذلك للتشديد على اسمهم وكثروا من الاستعداد على القيام الجهد من شمال افريقيا وايضا - تونس - الجزائر- المغرب، وتركيا. - من الجدير ذكره هنا ان في تصريف الشرقيين بالساراديين جاء بعد ذلك بفترة اذن في المصلح مسفاردي اطلق على كل من جاء من الشرق و هو كان اصله شرقيا وقيل هؤلاء الذين ولدوا لا يوين مختلفي الأصل. - وكان بالطبع لهذه الطائفة اليهود عتبرت نفسها استمرارية لليهود الاصليين المراكز الدينية الخاصة والاحكامية الخاصة ورجال الدعاة والاحكامية الذين اتجهوا طبقا دينية تختلف عن تلك الملمية بين طوائف اليهود الغربيين "الكناز" - مع الوجود العثماني في هذه البلاد تمتعت الاطر والمؤسسات طائفة اليهود الساراديين كذلك شكلت هذه الطائفة تنظيمها عاليا يركب مصالح اليهود من الساراديين. وكانت هذه التنظيمات ترعى في فترة من الفترات شؤون الطوائف العبرية، وعبر بالذکر ان عدد العائلات من اليهود الاشكنازيين لم يكن اكثر من عشرين عائلة في القرن الثامن عشر.

المستوى العالي بالتوقيعات الحكومية
-البنوك- الجامعات وما إلى ذلك-
ويجب هؤلاء معاملة أسلوب الحكومة
البريد التي من ميزتها- وجود
الفيديو والحجابي والإستراتيجيات
الكلاسيكية في البيت إلى جانب حضور
الحفلات الموسيقية- والكونترسترو-
والحفلات المسرحية كذلك المقادير

وكان اليهود الذين أتوا من أوروبا كاثوليكين بأغلبهم وأصحاب مهن حرة منهم الأطباء والمحاسبون والصناعيون والحقوقيون، مثل هؤلاء يمكن موجدوا إلى الطوائف الأخرى التي تشكلت من السيطرة على المراكز الاجتماعية والاقتصادية ذات

● اليهود الشرطيون

اسرائيل، وعلى الاصح كان الضام مع طوائف اليهود من الشرقيين. وكانت الاطر التي يتم التصادم فيها - خلافا - الاطر السياسية كالحزب والمؤسسات. وكانت الاطر التي يتم التصادم من خلالها - الاطر السياسية كالحزب والمؤسسات واطر التقاعدية، كذلك الاطر التربوية والتأهيلية والحضارية والاطر السياسية فشكلت المشكلة الاكبر وزناً، اذ ان تطور الحدة السياسية القائمة كان اموا

الحركة السياسية الكاثية كان امام
مازق جديد وهو كيفية معالجة
المطالب والضغوط للثلاث الجديدة
التي تختل الحركة السياسية، اذ ان
كل فئة من الفئات المشتركة كانت لها
السياسات الخاصة بها.



السياسات الخاصة بها.

حركة التوسيع المستويين -
موشاة- وقائمة اليهود الشرقيين
حاجات الثورة شاس- كذلك حزب الحريات
الدينية الذي انفي قبل الاعتراف
بفترة قصيرة- وا احزاب طائفية-
اغوات اسرائيل غالبية اعضائها من
اليهود المتدينين الغربيين- وشاس
غالبية اعضائها من اليهود المتدينين
الشرقيين- وحركة التجديد «حركة
سورخاي بن يهود» وغالبية
اعضائها من اليهود من اصل عراقي-
حركة جمع غالبية اعضائها من
اليهود المغاربة. حركة تامي حركة
قامت من اجل اليهود من اصل شرقي
سفراديم. قائمة ش- اليهود الهنود.
وهي حركة قامت لخدمة قضايا اليهود
من اصل هندي. كذلك نظمت ٣ احزاب
ونكتها الغيت لعدم استيفائها الشروط
المطلوبة وهذه الاحزاب الطائفية هي:
قائمة يهود اليمن «تيمانيم» وقائمة
اليهود من جروزياين بالاتحاد
السوفييتي. كذلك قائمة شلهيت اي
اللاهبة. وهي قائمة طائفية تدعو
لاتحاد اليهود الشرقيين.

وفي حين كان هذا هو الوضع في انتخابات الكنيست الحادية عشرة كان الوضع على النحو التالي في انتخابات الكنيست الأولى حتى الخامسة، ففي الكنيست الأولى شاركت حزب ديني واحد وحزبان طائفان



● **السياسيون الاسرائيليون**

وفي الكنيست الثانية شاركت أربعة أحزاب دينية وحزبان طائفيان بينما في الكنيست الثالثة والرابعة شارك حزبان يديان في الكنيست الخامسة شارك ثلاثة أحزاب دينية ولكن في الكنيست الثالثة إلى الخامسة لم تشارك أحزاب طائفية ولكن ذلك لم يعني عدم وجود الطائفية ولكن الأمر لم يبرز إلى حدته كما يبرز في السنين الأخيرة وتفسير ذلك هو ازدياد احساس أبناء الطوائف الشرقية بالتهميز بعد هذه المدة الطويلة ٣٥ عاما وازدياد مقدرتهم على التفتيم على المستوى القاطري كذلك ازدياد المساعدات الفخارية لهم وازدياد

قوة اتحاد اليهود الشرقيين.

ويمكن القول ان مشكلة الفوارق بين الطوائف اصبحت من المشاكل الداخلية الرئيسية في اسرائيل ولو انها لا تظهر بشكلها الواضح اذا ان

عن صحيفة كوتيرت راشيت

بقلم عضو الكنيست ران كوهين

ترجمة رتيبة حسن احمد «الأراضي المحتلة»

الفدائيون دشنوا رئاسة شامير بترنيمة حزينة لن ينساها



بموقفه الذي يرى عدم تقديم أية تنازلات بل هو زعيم مدرسة الدبلوماسية الإسرائيلية التي تمارس مبادرات الأرض مقابل السلام التي يريد بيزيز اتباعها كوزير للخارجية في الحكومة الجديدة.

وقال شامير أن السياسة الإسرائيلية ضد العمل الفدائي (الإرهاب) لن تتغير وأنه سيواصلها بنشاط وطاقة أكبر.

ان الهجوم الفدائي (الارهابي) والقارة الانتقامية
حجبت سيوعا من الجدل والنزاع بين اسحق شامير
يشمون بنين زعيمين لكثرت لهم احزاب السحق. وسعى
ببريز الذي التزم باتفاق الائتلاف الحكومي القائم على
تبادل المنصب عام ١٩٨٤، في اللحظة الأخيرة الى
ضرب شروط تتعلق بتبنيته الحكومة الجديدة. وقد اصر
على بقاء وزير المالية السابق اسحق مولاوي الذي اقالة
ببريز لتوجيهه النقد اليه، اصر على بقاءه خارج الحكومة
الجديدة. كما طالب بتعيين احد مساعديه الخريجين وهو
يوسي بيلان سفيرا لسرايل في واشنطن. ورغم توصل
الجانبين الى حل وسط فان المواجهة استمرت داخل
الائتلاف الحكومة يبدو انه امر لا يمكن تجنبه.
ورغم تعهد شامير بتنفيذ الاتباع السياسات الاقتصادية
والخارجية نفسها التي اتبعها ببريز فانه معروف

فلسطين المحتلة».

إن هذه المكالمة زادت من غضب الاسرائيليين بسبب قدسية المكان وهوية المصابين حيث انهم من المجندين الشباب وقد اثارت القتال فرع الاسرائيليين الموجودين في مكان الهجوم. واستطاع المهاجمون الفرار وسط الفوضى التي نجمت عن التفجرات.

ولكن وبعد اقل من اربع وعشرين ساعة على الحادث تمكنت قوات من الطائرات الاسرائيلية من طراز فاتوم وقطيع يصل عددها الى خمسين طائرة بحصد مئتين مئة الاسفيلين العربي من مذبحة صيدا. وقد قامت القوات الجوية الاسرائيلية في قواصة الفضاويين في لبنان منذ غزو عام ١٩٨٢. ولكن هذه المرة استطاعت صواريخ سام - ٥ سترويل التي تطلق من على الكتف اسقاط طائرة اس-١٧.

لعملية حافظ المجكي.
عن الهجوم الذي أسفر عن مصرع جندي وإصابة تسعة وستين إسرائيلياً وأخر جرحوا الثلاثة عشر المعادية للعرب في إسرائيل وعزز الإدارة لتحقيق حل وسط في الشرق الأوسط.

إن الهتافات المعادية للعرب مثل «ماوت للعرب» والتي سمعت في إسرائيل تثير مخاوف بأن يخرج اليهود المتطرفون إلى الشوارع للاحتشام.

ياسر عرفات أعلن مسؤوليتها عن الهجوم الذي يبدو أنه يهدف إلى إضعاف جاذبية في العالم العربي وبين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال بيان للمنظمة في القاهرة عن الجمعية الوطنية الفلسطينية لحقوق الإنسان: «تصديع العمل الجماعي، ١٩٨٥، ١٩٨٦».

في الوقت الذي تهدد فيه السلطة مع شيمون بيريز وكذلك الناصب الوزارية الأخرى، هزمت الفئران اليهودية الفلسطينية عشرات الجنود الاسرائيليين الذين في حائط الهيكل بمدينة القدس، الذي يعتبر مكان مقدس في الديانة اليهودية.

كان نزيه الدم هذا، يقدم انذارا مؤثرا، انه على الرغم من تقدير بعض اللاعنين لمساعد، فان الموسيقى في الشرق الاوسط ستبقى تلك الترتيب القديمة الحزينة، ترتيبة الاوساط والدمار، وذلك ان هناك من غير متوقع، فان دافور العنصر المتصاعد والتي أصبحت في متناول اليد.

في الوقت الذي صعد فيه ضاحك الى كرسي رئاسة الوزارة واجه موقفه المتشدد اختيارا فوريا حيث فقد طائفة من طراز ا - و اسر ا حلاجيا حرة لبرية انتقامية في حتمات الفلسطينيين في جنوب لبنان في الوقت التالي

دليل الرأي العام

تلفوت ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

معرض ملائكة الأحياء

شقة نوم لثلاث ١٩٥ دك	مستودع لثلاث ٢٠٤ ٧٥ دك
مطبخ للمائتين ٣ متر ١.٥ دك	سرين ودرج خشب ٥٥ دك
خزان للجماد ٦ قطع ٩٠ دك	شقة نوم متوسطة قطع ١٢٠ دك

بمساحة ١٠٠ متر مربع

نقل عفش
مستعدون لنقل العفش من جميع مناطق الكويت
نقل وتركيب الاثاث
ت / ٤٧٣٣١١٩ ماؤ
ت / ٨١١١٠٨ مياخا
ابو وليد

منجزة الاتكامل
 من انواع الرياضات العربية. الخشب يعبر الممر
 ٢٠٠٠. ذلك المطبخ المصنوع من الخشب ١٠٠٠. له مجسم
 فضاء الاطعمة المصنوعة من انواع السجود والابواب
 تقان بالعلم - مسرعة في التجميع - مدونة
 هبوط جابر بن عبد الله / ١١٣٩٩١ / دارت الحز
 ١٠٠٠. الشويخ والابواب تحلف شركة الصبي

موتور سياره

تأجير سيارات امريكايه مع سائقه ، تأجير سيارات يابانيه انترناياله
بروده سائليه ، باصاته مكيفه - ريسينغ واجوه تحت الطلب
حلات لوفيه المرفاهيه - است ٥٤٥ ٥٦٩ ٠٧٤١٢١٦



هينه

أحدث وأرقى موديلات الملابس والأحذية والسنت والأكسواران لجميع أفراد العائلة والتحف واللوازم المنزلية يقدمها لكم

أوتو OTTO

زيء خريف وشتاء ٨٦ / ١٩٨٧ هايني



هينه

كتالوج أوتو



هينه

كتالوج هايني



هينه

كتالوج هايني



هينه

الطلبهاس

مكتب المني التجاري الدولي

عارة القريظف - ص ب ٢٣٣١ - أضفاه كركت
٥٧٤٠٨١٩ - ٥٧٤٠٣٧

وهذه رة مفتحة لمزيد من
ومقدورات الكركت مقابل عمولته
مغرية ولونك حرك في دول الشرق والشرق

مطلوب لشركة كبرى
١- مهندس ميكانيكي خبرة في اعمال اللحاق واللات
الصحة واعمال الإطفاء في دولة الكويت
٢- مهندس كهربائي خبرة في اعمال مقاولات
تتميز ان المباحث في دولة الكويت
جميع الطلبات تقدم شخصيا للعمل موعده
مع جوليوس ٨٣٥١٥٥ / ت -
٨٣٥١٤٤ - ٨٤٥٧٢٥ - ٨٣٠٦٤٣

للبيع
شفا مبالا طراز ١٩٨٥ جديدة
قطعت ١٧ الف كم وللازال تحت
كفالة القانم اللون كحلي
٥٦٤١٧٨٨ / ت يوسف

للمزارعين الكرام تفضلت
مؤسسة المحمدان الكويتية
بمن وصول دفعة جديدة من الماكينات الخفيفة
شهرة الأبار
لحوائج
الإيرتوانية
العبيقة قوة
قوة ٣٠
١٦ حصان

التفصيل يروي وسلف كبرياء
مؤسسة
٨٥٧٩٠٥٤
مؤسسة

فرصة على جيدة
مطلوب سائقين
نسافات وتريات
للمؤسسة كبرى بالأهمري
شروط العمل كما يلي:-
فرصة عامة . خبر سابقة
إقامة صالحة وقابلة للتحويل
العمل معنا بنحو مريح وسجل الترخيص والزياد ذات
للمواصل العلاقات العامة ن
٢٩٨٢٣٠٩ - ٢٩٨٢٣١٠ - ٢٩٨٢٣١١

يوجد لدينا
في شارع فهد السالم
١- محل مكون من دورين باب واحد
معرض للبيع
٢- كما يوجد لدينا في شارع فهد السالم
محل مكون من ثلاثة أبواب ودورين تأويلاً
المراجع / ت
٢٤٢٢٨٠٣

جديد خربزا

1 = 1 + 1

فرشاة الأسنان مزودة
أنبوب مغطى بالمعجون
الأسنان... فرشاة حديثة
مع المعجون لتغذية الأسنان

**فرشاة الأسنان
المزودة
بالمعجون**

• أدخل الأنبوب المعجون في الفرشاة
• اضغط ببطء على الأنبوب (حتى تصبح نكهة غفيفة)
• وبعد هذا يصبح معجونك ذو نكهة جاذبة ولا تسعال

الريك
العالم

مؤسسة الحافض للتجارة ن/م ١٤١٣/٩٨٠٤٤٤

الوطني

النفقة - حربي / فرعي خاص للبنات جميع نفقة الجندي / ١٨/١٩٩١

دورات السكرتارية السفيزية



national

- * الطباعة (عربي / انجليزي) آلات عادية كهربائية الكمبيوترية
- * التلغراف
- * احوال السكرتارية إدارة المخابر
- * المراسلة التجارية
- * مقدمة الكمبيوتر
- * ملاطفة :- يمكن دراسة أى فرع لوجه
- * محاسبة عامة
- * محاسبة تجارة بائع تعامل الكمبيوتر
- * ملاطفة :- يمكن دراسة أى فرع لوجه
- * اجهزة حاسب نظرية • المواصلات متفرقة • حاسب تدريسية • مخترع حاسب

المعهد

إسلامية برنس سالم المبارك / ٢٤ / ٥٧١٤١٢٤ / ٥٧١٩٧٥٨ / ٢٨٨٨

دورات الكمبيوتر

* دورة علوم الكمبيوتر السابعة (تسع شهور)
* دورات مستمرة ادخال بيانات (عربي/انجليزي)
* دورات متقدمة في برمجة الكمبيوتر بلغات (COBOL - BASIC - FORTRAN)
* دورات تشغيل الكمبيوتر ومراجعة البيانات .
* التدريب العملي منوع على أجهزة (IBM - BURROUGHS - APPLE - AMSTRAD - MSX)
* فوفز لكم :- دورات صياحية • دورات مجانية

مركز الخدمتين

• حرسه حمران الخميني مع التركيب
السرّي... ناسي لفرط الطوبى مع حرسه
• منظر هائل
• أسقف الخميني مع كروني
• أبواب الكورنيش وأسقف جيس
• مع جميع أنواع البلاط
٤٦٤-١١٩ ت /

زهو سلطان

• الخدمة ممتازة
• خدمة وصيول محترفين لكاف
• المسببات والمقادير والأشهر
• مصابيح زهرية مع فوانيس
• أمريكا الجنوبية / فرنسا
• إفريقيا
• حتى من بعض مناطق محلي
٤٦٣٩٦٦-٩
٤٦٣٢٤-٩

الظلة المفضلة



من اللون
متينة
أنيقة
اقتصاديه

٣٩٨٥٧٧٧/ت
٧ صباحة - ١٢ بعد الظهر

الطارات وريطارات مؤسس الجهاد



جميع انواع الطائرات العالمية ايربوس،
بريوسكو، تويو، ميتسوب، ميشان، لاند
(التركيبية) والمزاور (مجانا)
الترقيات من الهوائي مقابل المواصلات
رنت موبيلس والقيام مقابل
١٢٢ دك.

٢٤٩٦٩١١٠

للبيع
سيارة شيفروليه كابريس موديل ١٩٨٢
اللون أزرق وبجالة جيدة الاتصال
٢٤٣٩٤٩٨ ٦ ٢٤٣٩٤٩٦

للإعلان
في هذه الصفحة

ازهار مختيره
 • لعمري بطريقه الخاص في تشويق لاولاد
 وتبيلات طبيعيه وصناعيه • وسومها
 • التي هي ممكنه
 • تشويق طبيعيه
 • حواسي • موهبه ولا تقطع عن ليدن
 • كل يوم من نفس
 ت ٢٢٦٦٧٨٠

للإيجار
محل للإيجار في مجمع الرها ب موقع ممتاز
وسفل للإيجار أو للبيع
مراجعة ت/ ٠٤١٩-٠٤٦٠/٩٠٤١٧٨٠

مطلوب
فیلا لا یجاری فی ضاحیه عبداللہ السلام
المراجعہ ۱۱۴/ ۱۱۵ - ۱۱۶
محمد عبداللہ باعظاہ

تلفون مياشر
۸۱۷۶۵۱
۸۱۳۴۵۴

الإعلان الموثوق في لأي العام يخدم المعلن و المستهلك

التايمز THE TIMES

عرض قمة ريكيافيك يلزم حلف الناتو التفكير العميق في مسألة التوازن النووي

وعد كان يشترط بدلا الى الصواريخ المتحركة الجديدة والمتطورة من طراز س ٢١ و س ٢٢ إضافة الى س ٢٣، التي بإمكانها ضرب أوروبا الغربية من داخل ألمانيا الشرقية وتشكولسلافيا من الحدود الغربية للاتحاد السوفياتي.

وقد جاء في التقارير ان الجنرال روجرز قد احتج لدى السيد وينبيرغر على التشاور غير الكافي بخصوص الاتفاقية المقترحة بشأن القوات النووية متوسطة المدى، وقال، لو انه تم التوصل الى حل الصلح، بالصواريخ طويلة المدى، فإن ذلك يحتاج مضاعفاتها في محاولة لإيجاد توازن حول القوات التقليدية، إضافة الى القوات ذات المدى القصير.

ومن المتوقع ان يقدم الجنرال روجرز تقريرا تطويريا للمجتمعين في غلين ايفلز، حول تخفيض في المخزون النووي الموجود حاليا في أوروبا. وكانت مجموعة التخطيط النووي قد قررت في مونتيبلو عام ١٩٨٣ تخفيضها من ٦٠٠٠ رأس نووي الى ٦٠٠ رأس نووي عام ١٩٨٨.

هذا وقال المسؤول في الناتو، ان جميع الصواريخ النووية للدفاع الجوي من طراز تايف/هوكاين، إضافة الى الذخيرة المحمولة، قد تم ترحيلها، أما المخزون فهو الآن في اثنى مستوياته لمدة عشرين عاما كما انه سيواصل تزيده.

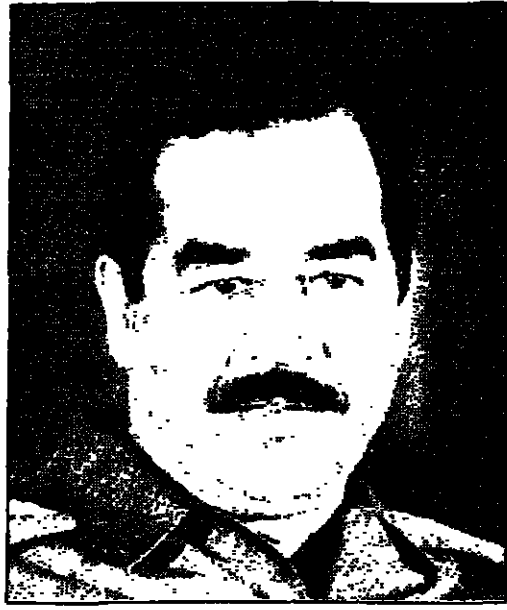
من جانب ثان، انكر السيد كاسبر وينبيرغر العدواني التي وجهها الجنرال في حلف الناتو، الذي ادعى بان أعضاء الناتو لم يتم التشاور معهم بشكل كاف ومرحي. وقال بيرغر، «ان مشاورات كاملة وأولية قد تمت مع أعضاء الناتو قبل عقد قمة ريكيافيك».

ان التوازن النووي في أوروبا كان محور المباحثات والشغل الشاغل واهتمام وزراء الدفاع في حلف الناتو، الرئيسي، وذلك في اجتماعهم الذي عقد يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع في «غلين ايفلز» في برينسليين. ومن المتوقع ان يبحثوا أهمية الحل المقترح في قمة ريكيافيك، الخاص بسحب كامل لجميع القوات النووية المتوسطة المدى، إضافة الى اجراء تخفيضات تقدر بمائة رأس نووي لكل منها، في آسيا السوفياتية والولايات المتحدة الأمريكية. وقد اشترك جميع وزراء الدفاع في الدول الأعضاء في حلف الناتو، باستثناء وزير ايسلندا وفرنسا، في الاجتماع الدوري المنتظم لكل ستة شهور، لمجموعة التخطيط النووي.

كما حضر الاجتماع الجنرال بيرنارد روجرز، الامر الأعلى للقوات الحليفة في أوروبا، والأميرين الرئيسيين في الناتو، إضافة الى رؤساء اركان الدفاع، فضلا عن رئيس اللجنة العسكرية في حلف الناتو. وقد فرضت قيود على حضور هذا التجمع رفيع المستوى، ولكي يتمكن المشتركين من تبادل وجهات النظر والاقتراح بحرية، لم تترك او تحفظ أية سجلات داخل محاضر الاجتماع.

وعلى أية حال، فإن أي اختراق إيراني داخل الأراضي العراقية سيخلق الاوباب على المصارعين أمام المجهود الامر الذي سيؤدي الى تهديد المنطقة بالقنابل والاضطرابات وعدم الاستقرار. ومن جانب آخر فإن فشل استراتيجية إيران ستكون له بنفس القدر عواقب ليست متوقعة.

وبما يكن من امر، فإن الشيء الواضح، هو ان غالبية الناس في البلدان التي تريد السلام.



الرئيس العراقي صدام حسين

لقد تم القضاء على معظم القوات الإيرانية وحرس الثورة في كل هجوم يشنه الإيرانيون على الخطوط العراقية. ثم ان هذه القوات لا تستطيع توفير الغذاء الجوي الضروري لهجمات الأراضي. وحتى لو قدر للنظام الإيراني ان يجد القوة الجوية ويعتقد الخطوط العراقية، فإن ردود الفعل الإقليمية والدولية ستكون موضع دراسة وإعادة نظر، بما في ذلك احتمال تدخل القوى العظمى.

وعلى أية حال، فإن أي اختراق إيراني داخل الأراضي العراقية سيخلق الاوباب على المصارعين أمام المجهود الامر الذي سيؤدي الى تهديد المنطقة بالقنابل والاضطرابات وعدم الاستقرار. ومن جانب آخر فإن فشل استراتيجية إيران ستكون له بنفس القدر عواقب ليست متوقعة.

وبما يكن من امر، فإن الشيء الواضح، هو ان غالبية الناس في البلدان التي تريد السلام.

مجلة افريقيا - اتسيا

منظمة التحرير الفلسطينية وسياسة غصن الزيتون والبندقية

المعضلة في مجلس الامن الدولي، وجميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي لمناقشة امتيازات هذا المؤتمر وشروط الاشتراك وجدول الاعمال. وافقت على عقد مؤتمر دولي طبقا لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة (رقم ٢٤٨/٨٥ ج)، اعلان عزرائته ينبغي عقد المؤتمر على اساس الشرعية الدولية وجميع قرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي المتعلقة بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط، بما في ذلك قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ و ٤٦٥.

وقد اعلنت بعض اجهزة الاعلام الغربية اعلان السيد عزرائته، تغييرا في سياسة منظمة التحرير بل اعتبرته حاد وسطا بعد موقفها المتشدد من بعض هذه القرارات.

وعلى أية حال، فإن وفد المنظمة اوضح بأنه اسيت ترجمة بيان السيد عزرائته لانه ذكر القرار رقم ٢٤٢ على قدم المساواة مع القرارات الاخرى التي رفضتها اسرائيل والتي تدعو الى احترام حقوق الشعب الفلسطيني وقال السيد عزرائته، «لا ريتنا في اننا نواجه مشاكل في غاية الخطورة واننا ندفع ثمنها غاليا». ووضح الامر بقوله: «ان اعمالنا دوليانية وعسكرية، وان علينا ان نقيم توازنا بين هذين العاملين، غصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى. وادما استخدمنا البندقية فان ذلك سيكون لحماية غصن الزيتون».

ومهما يكن من امر فان حركة عدم الانحياز لم تهاجم بشكل مباشر تلك الدول التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل. وبخاصة ان عدد هذه الدول قد ازداد عشية انعقاد مؤتمر قمة دول الحركة. اما فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، فقد أكد رؤساء دول وحكومات الحركة مجددا دعمهم للشعب الفلسطيني في نضاله العادل لتحرير وطنه وممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف مع اشارة واضحة الى محاولات تبديل لتقسيم القوى الفلسطينية واضعاف منظمة التحرير. كما أكد المؤتمر مجددا، التزامه الحازم ب«مبادئ» عدم التدخل في الشؤون الداخلية والخارجية للشعب الفلسطيني، واحترام حق المنظمة في اتخاذ قراراتها بحرية واستقلالية. وأكد المؤتمر على الحاجة الملحة لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والتأكيد على هذا المؤتمر، ووضع ترتيبات قانونية مسؤولية تسهيل عقد هذا المؤتمر، وتصدر من المؤتمر. كافي لضمان تطبيق الاتفاقيات التي تصدر من المؤتمر. وادان المؤتمر الموقف السلمي لاسرائيل والولايات المتحدة وأعرب عن الامل في ان تتمد الولايات المتحدة النظر في موقفها.

في خطابه في المؤتمر اعرب رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات عن سوريته للمبادرة التي طرحتها موسكو عقب الاجتماع الذي ضم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، والتي تدعو الى تشكيل لجنة تحضيرية تضم الدول دائمة

لقد كانت اذاعة حركة عدم الانحياز التي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية عضوا فيها. كانت قوية بصورة خاصة بسبب العلاقة الوثيقة التي تربط بريتوريا وتل أبيب.

ان دعم اسرائيل لسياسات جنوب افريقيا التوسعية والعدوانية، امتد هذه الايام ليشمل تدريب عصابات مسلحة تعمل ضد دول المعارضة الافريقية من جنوب افريقيا.

ففي قاعدتها البحرية في مالوي في سبيل المثال تتلقى حركة المقاومة الوطنية الموزمبيقية مساعدة عسكرية من اسرائيل.

اما في الدول الافريقية الاخرى مثل زائير فان القوات الاسرائيلية تدعم وتنظم جماعات مؤيدة، لجنوب افريقيا. وقد اوضحت قرارات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الاخير في هراي «الضرورة الملحة لاتخاذ اجراءات صحيحة لمواجهة التهديد الاسرائيلي لجنوب افريقيا مع الوضع في الاعتبار التعاون الوثيق بين اسرائيل والنظام العنصري في جنوب افريقيا». ولحقت الوفود بطلب ان هذا التحالف بين النظامين العنصريين قد يساعد على تفويض العقوبات على جنوب افريقيا. وطلب المؤتمر من اعضائه واتخاذ جميع الاجراءات الضرورية لمواجهة الخطر المتزايد والتساجع عن تطبيق هذا النظام العنصري الاقتصادي مشتركة تهدف الى تحديد آثار اية اجراءات تكون لصالح فرض عقوبات الزامية دولية».

حرب الخليج تدخل عامها السابع دون دليل على نهاية سلمية قريبة

في الثاني والعشرين من يوليو عام ١٩٨٢ عبرت القوات الإيرانية الأراضي العراقية كجزء من هجوما الذي اطلقت عليه «هجوم رمضان». ومنذ ذلك التاريخ ورغم كل جهد على طول الجبهة التي تمتد الخين ومائتي كيلو متر لم تستطع إيران تحقيق نصر واحد حاسم.

وقد تحولت الحرب بعد ذلك الى حرب خنادق. وكان شتاء عام ١٩٨٤، بداية حرب المدن القريبة اولا من الحدود، ثم شنت إيران بعد ذلك هجوما على منطقة الحويصرة جنوب شرق العراق في محاولة للسيطرة على جزر جوتون الاصطناعية الغنية بالنفط التي استعادها العراق جزئيا بعد شهر بعد ان كلف الهجوم الإيراني اربعين ألف قتيل. وفي ابريل من العام نفسه بدأت «حرب الناقلات» ومع حلول عام ١٩٨٦ بلغ عدد ناقلات النفط التي تملكها شركات عالمية والتي اصيبت في غارات عراقية وإيرانية مائة وخمسين ناقلة.

وفي مارس عام ١٩٨٥ انهارت هدنة تتلحق بوقف الهجمات على اهداف المدنية كان الطرفان قد اتفقا عليها في الامم المتحدة في يونيو عام ١٩٨٤. فقد هاجمت إيران مدينتي بغداد والبصرة بصواريخ أرض - أرض كما قامت القوات الجوية العراقية بهجوم اربعين بلدة إيرانية. وقد بلغ عدد القتلى من المدنيين لدى الطرفين عدة آلاف.

وفي فبراير ١٩٨٦ شن الإيرانيون هجوماهم الذي اطلقوا عليه اسم «الفجر - ٨» على ميناء الفاو المهجور، ثم اتبع بهجوم «الفجر - ٩» في محاولة لاقتحام جبهة ثانية في المنطقة الشمالية من العراق. ومرة أخرى كان حجم الخسائر البشرية عاليا ولم يحقق أي من الطرفين نصرا حاسما.

وفي غضون ذلك، واصل الخبراء تقويم خسائر وتكاليف هذه الحرب المدمرة. فقد قدرت الخسائر البشرية بمليون شخص لدى الطرفين. وبلغ عدد الجرحى من الجانب الإيراني بمليون شخص اخر وربع مليون شخص لدى الجانب العراقي.

اما خسائر الحرب المادية فقد قدرت بخمسمائة مليار دولار.

ويرغم هذه الارقام، ودعوات السلام التي وجهتها حركة عدم الانحياز، وزغبة العراق في التوصل الى تسوية تفاوضية، شنت إيران هجوما صاروخيا على بغداد في منتصف سبتمبر الماضي كما هاجمت ناقلة نفط لكويك.

ومرة أخرى اعلنت إيران انها ستشن «هجومها نهائيا» وأشارت الصور التي التقطتها اجهزة الاستطلاع التابعة لأمم المتحدة في الغرب الى إيران حشدت او جندت حوالي مليون ومائتي ألف جندي تضم صيبتها وشيوخا. والعراق من جانبه يملك حوالي مليون جندي.

وكان من المفترض على ما يبدو ان يهجم الهجوم الإيراني سيمر الى نقطة الحسم مع نهاية العام الفارسي عشرين مارس. الا ان الضميين غير رليه في بيان له مؤخرا. وقال «ان هذا الهجوم ربما لن يكون الاخير ولا الهجوم قبل الاخير ولا حتى جزء من الهجوم قبل الاخير».

ويبدو ان هناك خلافات رئيسية في الرأي وجهات النظر داخل القيادة الإيرانية ويمكن فهم هذا ببساطة في ضوء حقيقة. انه ليس هناك أي أرضية للتفاوض تحقيق نصر على العراق.

اليونانيون الاشتراكيون يطلقون ضربة من المعارضة اليمينية

الناخبون اليونانيون الذين توجهوا الى صناديق الاقتراع في الانتخابات المحلية التي جرت في الثاني عشر من الشهر الحالي، وجهوا ضربة مؤلة الى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس كاستوريس.

لقد ضرب باباندريو الاشتراكي حوالي ربع الاصوات التي حصل عليها في الانتخابات العامة الأخيرة التي جملته في احتفاظ السلطة لفترة ثانية. ان باباندريو الذي حاول سيطرة الانتخابات على انها اختيار محلي اليم لا تمت السياسات الوطنية بصفة وجد ان قوة حزبه قد انخفضت الى مستوياتها عام ١٩٧٧ تقريبا عندما كان في المعارضة مع احتمال بسيط بالوصول الى السلطة.

ان السبب الرئيسي لخسارات الاشتراكيين يعود الى كراهية الناس لبرنامج الحكومة التقشفية وهو اختيار مؤلما لسياسة الحرية والتي اتبعتها بعد وصولها الى السلطة عام ١٩٨١. ولكن هذا السبب يشكل جزءا من الاسباب التي تبرز القاء اليوم على الحكومة.

وقد لوحظ ازدياد النقد الشعبي لنظم الحكومة الاشتراكية الاخير في الحكم. فهناك أكثر من دليل على وجود الحياة والجسدية وقضايا مالية مثل سوء استخدام القروض الحكومية من جانب المحافظين الزراعية، كما ان هناك وقيل كل شيء لدلائل على ما وصفه باباندريو بنفسه وبطريقة السائلة وهي غطرسة قال انها تقوض تعهد الاشتراكيين بإعطاء اليونانيين المعاديين كلمة أكبر في عملية صنع القرارات.

ان خسائر الاشتراكيين في الثاني عشر من أكتوبر الجاري، كانت بشكل رئيسي مكاسب للحزب الشيوعي اليوناني. ان الكثير من الناخبين من الجناح اليساري الذين تركوا المعسكر الشيوعي في الانتخابات الستة الماضية عندما طلب باباندريو مساعدته للبقاء على المحافظين خارج الحكم عادوا الى المعسكر المذكور في الانتخابات المحلية الأخيرة.

ولكن الكثير من الاصوات ذهبت لصالح حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ يضع مرشحيه في المقدمة في معظم الأماكن وبخاصة المدن الرئيسية الثلاث.

التيما وسالونيك وبيروس. وقد ناشد باباندريو الشيوعيين مساعدة مرشحيه الحكومة دون نجاح المحافظين في الجولة الثانية من الانتخابات متعهدا بدعم المرشحين الشيوعيين في أي منافسة مع مرشحي الحزب المحافظ.

ولكن الشيوعيين طلبوا فوائد ملموسة مقابل هذه المساعدة وما سيطر عليه في سبيل المثال أحداث تغير على قوانين الانتخابات ليستفي لهم الحصول على حصة في التمثيل الامر الذي قد يؤدي الى اشتراكهم في الحكم. ولكن باباندريو يرفض في الأصل هذا الطلب. وأبلغ الشيوعيون مسؤوليهم تسجيل احتجاجهم ضد الاشتراكيين في انتخابات الجولة الثانية في اثينا ولكنهم طلبوا من مؤيديهم دعم الاشتراكيين في بقية الدوائر الانتخابية.

ويبدو ان رئيس الوزراء اليوناني لا يستطيع التراجع عن خطه وبخاصة برنامجا التقشفية ما لم تكن الحكومة مستعدة لتخفيض نسبة التقشف المتزايدة ومعالجة حالات المجزأ التي تعاني منها اليونان. ان ما يزعج باباندريو هو انه يحتاج الى علاقات متسامحة طيبة مع الولايات المتحدة اذا كان يريد استمرار الحصول على مساعدة اقتصادية من العالم الغربي.

شامير يعد باقامة مستوطنات أكثر كما يطالب بتشكيل اقتصاد صهيوني جديد



كيب إيلان موراي والدور وبيتي

أكد رئيس وزراء الكيان الصهيوني «الجديد» على «القيمة الفائقة» لأقامة المستوطنات في جميع أنحاء الأراضي المحتلة، وجاء تأكيد شامير هذا عندما ألقى أول خطاب له في الكنيست، باعتباره رئيس الوزراء الجديد، وبعد ذلك، قدم أعضاء الحكومة الجديدة للكنيست.

وقال: «نحن لا نميز بين جزء او اخر في البلاد». وزعم بان هناك شمسا واحدا، لذلك هنالك أرض واحدة لاسرائيل».

وقد تم اقامة مستوطنتين من خمس اوست مستوطنات التي تم الاتفاق على اقامتها حسب شروط الاتفاقية التي تم الاتفاق على اقامتها حسب شروط الاتفاقية التي اتبعتها السلطة بدلا من بيز هذا الأسبوع.

ولا شك ان هناك ضغوطا قويا وشديدا من جانب كتلة الليكود لتوسيع سياسة اقامة المستوطنات، وان شامير قد وجه اهتماما خاصا لهذا الموضوع بين سطور خطابه، الذي ألقاه في الكنيست مؤخرا. كما ان الميزان المالي في ميزانية الحكومة، قد بات مؤكدا لوضع فترة سكون مزيد من النمو. وقد طالب شامير بتكوين اقتصاد صهيوني جديد، عندما أخبر الكنيست انه سوف يشجع اقامة المزيد من المستوطنات الصهيونية على الأراضي العربية المحتلة، ووعده بإيجاد شروط جديدة ومشجعة لتجديد حركة الهجرة من الخارج، الى الأراضي المحتلة.

واضاف شامير زاعما، يجب ان يعتمد اقتصاد اسرائيل ليس فقط على مباديء اقتصادية متينة، ولكن مبدأ على القيم الصهيونية. وقال شامير ان الاقتصاد الصهيوني سيخلق مستوى معيشيا مرتفعا، وسيجني الأعضاء الصغار من المجتمع على طريق تخفيض نسبة البطالة وتضييق الفروقات الاجتماعية. وفي خطابه الانتخابي أمام البرلمان، ألقى شامير، زعيم كتلة الليكود، الضوء على العودة الى القيم التقليدية لدولة الصهيونية التي اسست حيزه، جودره والهام منها!! وزعم شامير قائلا: «انه بالامر الجيد ان يعرف ويفهم أولئك المتواجدين قريبا وبعيدا، اننا لا نبحث عن السلام بسبب ضعف او عدم ثباته، وكان شامير في يوم ما زعيما لمعاصير ابراهيم، ولا يزال كذلك، بل على العكس من ذلك، فإنه يطالب بملاحقة الزعماء الفلسطينيين في كل مكان من العالم.

وقد اعتمد البرلمان الحكومة المشكلة من تسعة احزاب، التي اشتملت على بعض التغييرات، عن تلك التي ترأسها بيريز زعيم حزب العمل. وقد تسلم بيريز حقيبة وزارة الخارجية، التي أصبحت

التايمز THE TIME

اطمئنان اجتمع في تساريسك

الأخيرة فان السموين طالبوا بحصة أكبر وقالوا انهم ضحوا أكثر من غيرهم ذلك ان انتاج المملكة العربية السعودية انخفض بمقدار عدة ملايين من البراميل النفطية.

وتريد إيران تحديد الانتاج لترتفع الاسعار الامر الذي سيساعدها في حربها مع العراق. الا ان وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يمانى اوضح بان على الاوبك اخراق السوق بالتخفيض الاسعار وارغام الدول غير الأعضاء في اوبك مثل بريطانيا والنرويج والمكسيك على التعاون مع المنظمة. ولكن يبدو ان الإيرانيين وافقوا اخيرا على الاتفاق الذي تم التوصل اليه بحيث يتم رفع سقف الانتاج الى درجة تلائم مطالب بعض الدول الاعضاء، وهذا قد يرفع او يزيد دخل بعض الدول على حساب الدول الاخرى ذلك ان المزيد من النفط قد يحول دون ارتفاع الاسعار خلال العام الحالي.

الأخري واصلت محاولاتها للحصول على حصص أكبر نظرا لديونها الضخمة. بدأ اشبه ما يكون بمائدة «للمسؤولين» حيث كل شخص يشتهي ما يصحن الميز من النفط لتمويل حربهما اذا ما التي سقف الانتاج.

وقد جاءت مواقف دول المنظمة متعارضة بحدة مع مواقفها في أغسطس الماضي عندما اتفقت على تحديد سقف انتاج للمنظمة بسبعة عشر مليونا وثمانمائة ألف برميل يوميا.

وقد أدى ذلك الى ارتفاع الاسعار من ثمانية دولارات ونصف الدولار الى خمسة عشر دولارا. ونص الاتفاق على ان يكون صالحا حتى نهاية اتفاقية الانتاج، الا ان معظم الدول بدت مؤيدة لتعديل صلاحية الاتفاق حتى نهاية العام الحالي. وكما كان هناك انقسام عميق في آراء السموين والإيرانيين ونظرا لبعض الاعتبارات الآن لاجراءات الدبلوماسية لكي يتم التحقيق على أكمل وجه ..

ولقد بدنا كل ما في وسعنا لمساعدة الموزمبيقين فقد تحول وزير الخارجية شخصيا الى مكان الحادث واستخضع من الآن لاجراءات الدبلوماسية لكي يتم التحقيق على أكمل وجه ..

وقد سمعت جنوب افريقيا على الفور بإجراء تحقيق جدي ومكنت بعض الشخصيات الرسمية السوفياتية من التحول الى بريتوريا، وبخاصة بعض المسؤولين لشركة ترسيبول وذلك خلافا لسياسة بريتوريا التي تمنع المواطنين السوفيات من دخول أراضيها.

واكد بريتوريا ان فرقا موزمبيقية وجنوب افريقية ستشارك في التحقيق وقد زار بعضها مكان الكارثة. .. اما في الوقت الحاضر، فان النظرة الرسمية السوفياتية السائدة هي القائلة ان طيار الطائرة الراسية قد وجد نفسه داخل زومبة بعد ان اضاع الاتجاه .. ويبدو ان الطائرة لم تنزل في

اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) في جنيف في الاسبوع الماضي، بدأ اشبه ما يكون بمائدة «للمسؤولين» حيث كل شخص يشتهي ما يصحن الجاه.

الدول الفنية والفكرية في المنظمة طالبات بحصص أكبر من انتاج هذا الكارتل النفطي.

ان النزاع على حصص الانتاج وضع الوفود امام طريق مسدود لمدة اسبوعين تقريبا وهو أطول اجتماع في تاريخ الاوبك مما هدد وحدة المنظمة التي كانت موجودة عندما كانت الاسعار مرتفعة.

المملكة العربية السعودية والكويت طالبتا بزيادة حصصهما من الانتاج واشتكتا من ان سقف الانتاج الذي تم وضعه في اجتماع الاوبك الاخير في أغسطس الماضي قد الحق الضرر بالبلدين أكثر من غيرها.

وطالب البلدان بحصص جديدة او ان يبقى الانتاج دون سقف معين، اندونيسيا وجنوب افريقيا والدول الفقيرة التي استجبت لتجربة الظروف الحرجة العراقية الإيرانية

لنيراسيون

عاصفة على جنسوب افريقيا بعد موت الرئيس سامورا ماشيل

مطار مايبوتسيب الاحوال الجوية وانعدام الرؤية .. وهي معلومات اكدها أحد العاملين في برج المراقبة في العاصمة الموزمبيقية ..

واوضح أحد الناجين ان الاوامر قد صدرت للركاب بمرط أحزمتهم .. وفجأة سمع صوتا مدمويا ولم يستطيع ان يركب هل هو صوت محرك ام صوت رعد وعندها اندثنت الانوار وكان «الجسيم» ..

ومع ذلك هناك مؤشرات اخرى تلقي ظلالا من الشك حتى وان كانت غير ذات قيمة كبيرة ومن بينها شهادة سكان قرية موزيني الصغيرة التي لاتبعد أكثر من خمسمائة متر عن حمام الطائرة فقد ادعى ان الطار لم يكن يتهاطل عند وقوع الحادث فهل يعني ذلك ان الطائرة قد تحطمت قبل العاصفة ؟

ان السؤال وجيه خاصة، اذا علمنا ان طائرة عسكرية كبيرة كانت تقوم بمناورات على الطريق الرئيسية المؤدية الى كوما تيبورت، وبصفة غير موهوبة على ما يبدو .. واخيرا ان يجل ذلك المصير سوى النتائج التي يستوصل اليها لجنة التحقيق، وعمليات تحليل المعلومات المسجلة في «المتدوق الاسود» للطائرة ..

تعد بالادوية والقويات .. وليست هناك دلائل تشير الى حدوث عملية اغتيال وتشير اغلب الدلائل الى ان طيارا كان في حصول خطأ في الملاحة الجوية .. وتسمى بريتوريا الى تجاهل جميع الاحتمالات وقال المتحدث باسم الحكومة العنصري ..

«لقد بدنا كل ما في وسعنا لمساعدة الموزمبيقين فقد تحول وزير الخارجية شخصيا الى مكان الحادث واستخضع من الآن لاجراءات الدبلوماسية لكي يتم التحقيق على أكمل وجه ..

وقد سمعت جنوب افريقيا على الفور بإجراء تحقيق جدي ومكنت بعض الشخصيات الرسمية السوفياتية من التحول الى بريتوريا، وبخاصة بعض المسؤولين لشركة ترسيبول وذلك خلافا لسياسة بريتوريا التي تمنع المواطنين السوفيات من دخول أراضيها.

التزمت حكومة جنوب افريقيا موقف الحذر والحفظ بعد ان تحطمت طائرة تسوبوليف ١٣٤ ب التي كانت تقل الرئيس الموزمبيق سامورا ماشيل .. ولا تزال ظروف ذلك الحادث غامضة ولم تتردد بعض الاصوات سواء في الخارج او داخل المعارضة للنظام العنصري في جنوب افريقيا، في توجيه اصابع الاتهام الى بريتوريا ..

وهكذا صرح الرئيس الزامبي كيت كواندا انه يعتبر جنوب افريقيا مسؤولة عن الحادث ولعبت دورا كبيرا في موت سامورا ماشيل اللهم الا اذا اثبت التحقيق الدولي عكس ذلك .. وسار الامم العام للكونغوليت في نفس الاتجاه .. والواقع ان شهادة الطيار السوفياتي الذي نجا من الموت باعوجبة مثيرة للقلق فقد كثر فاديعم لدوسيلوف القول ان طائرتة قد اسقطت وهي تحلق في الجووقوع علما مؤخرا انه قد لقت الى تسبويوت آخر مدينة كبيرة قبل مركز كوما تيبورت الحدودي وعزل في مستشفى فيرورد في بريتوريا بسبب حالته النفسية المتردية .. للقلق .. ولا شك ان المسؤولين الطبيين في جنوب افريقيا يحاولون البرهنة على ان ما يعانيه الطيار السوفياتي سالوف بعد كل صدمة كبيرة .. وقد حاول الطيار الاعتماد على الاطباء والممرضات ولم يسمح لهم بمعالجته وحاول ايضا النزاع الانايب التي



● الامبراطور بوكاسا مع الرئيس الفرنسي شارل ديغول في طريقهم لقلمة شان سورهارن حيث اقام هناك عام ١٩٦٩.



● الامبراطور بوكاسا اثناء تتويج زوجته كاترين عام ١٩٧٧ في افريقيا الوسطى.

كان يا ماكان



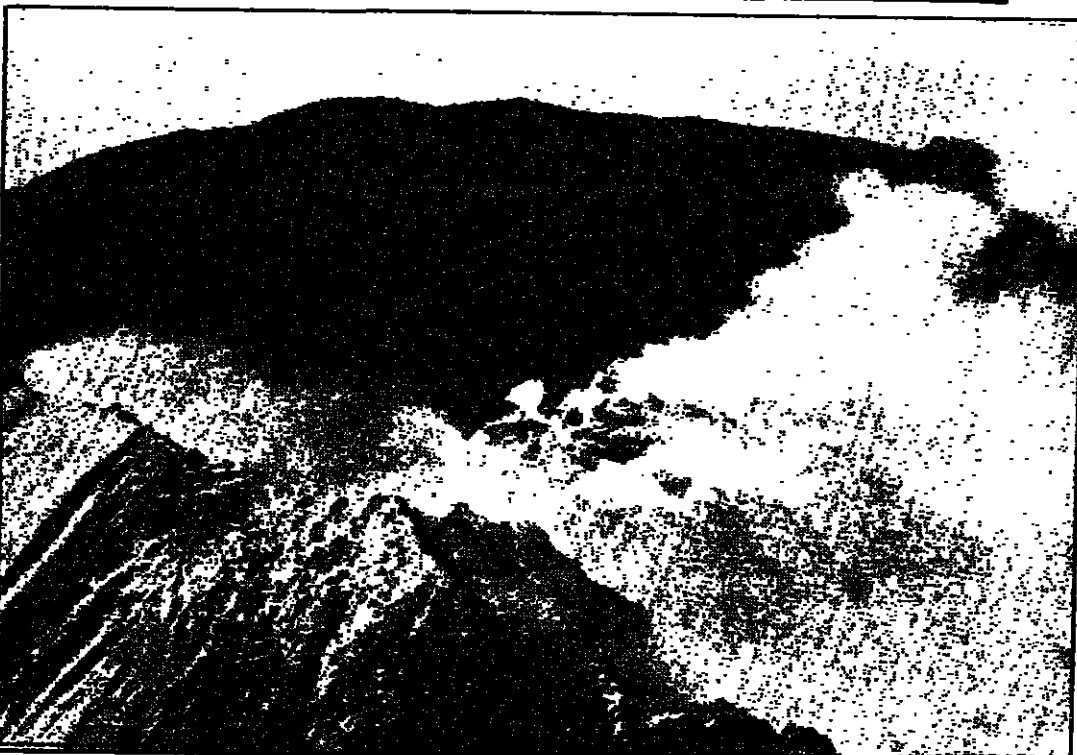
● الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد يقسم اليمن وحوله اعضاء الوزارة الجديدة.

ارشاد يقسم اليمن



● عشرات المتظاهرين في باريس يقيدون ايديهم بالسلاسل معا احتجاجا على قيام الحكومة الفرنسية بترحيل ١٠١ ماليا في ظل موجة الارهاب الاخيرة.

الفرنسيون يتظاهرون ضد الإبعاد



● جبل سانت هيلين القريب من واشنطن وهو يتقذف حممه البركانية وبخانا ابيض يرتفع في السماء لمسافة ٣ الاف قدم.

قاذف الحمم



● احد سكان مدينة سان جاستو التي ضربها الزلزال يقوم بجولة في المدينة واستغرب وجود «تواليت» لم يחדش وكأنه لم يسمع بالزلزال.

التواليت صامد

نيجيري ونوبل



● الكاتب النيجيري فولي سونيكا الحاصل على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٦ يتحدث خلال مؤتمر صحفي في ليموج بفرنسا خلال مهرجان فرانكفون حيث تم افتتاح مسرحيته «مسح الاخ جو» التي قام هو ايضا باخراجها.

قميص ريغان... لانتخابات ريغان



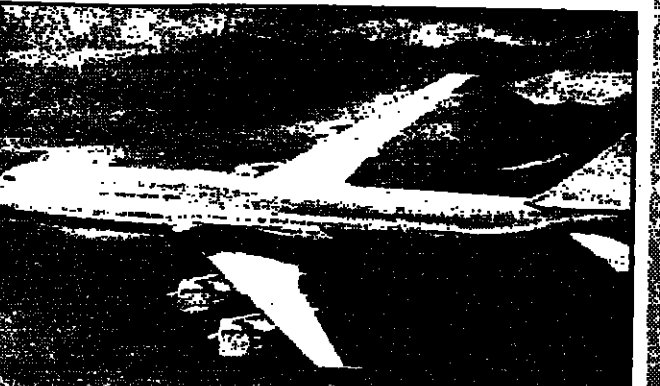
● السناتور الجمهوري روبرت كاستن يضحك بينما يقوم الرئيس ريغان برفع قميص يحمل اسمه ضمن حملة الدعاية للحزب الجمهوري.

اسرع طائرة بين اندرو وسارة

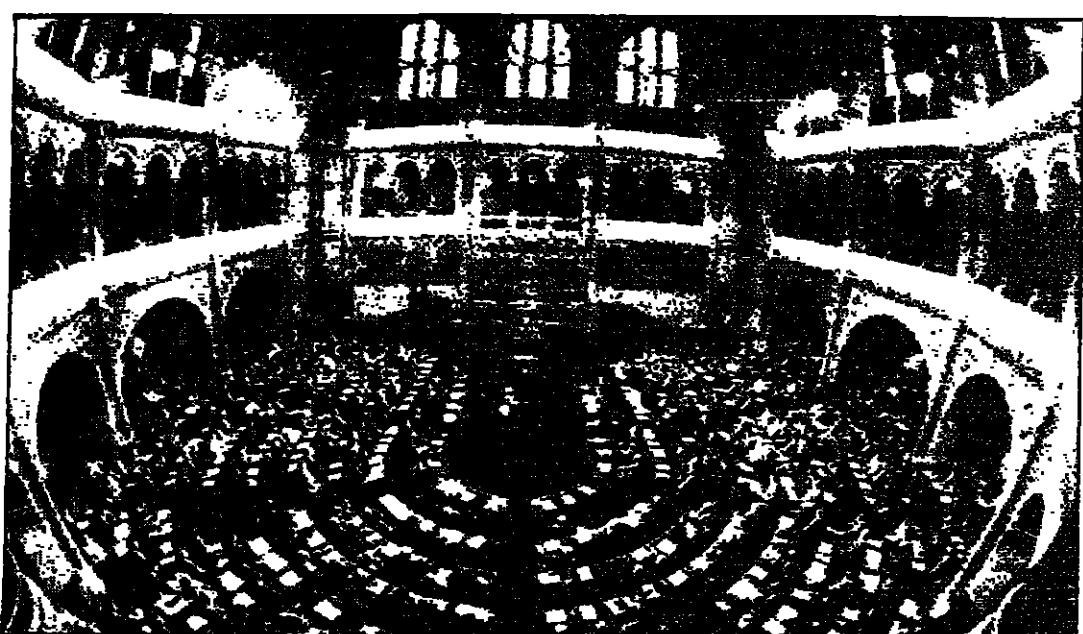


● دوق يورك يترك عينيه بينما تتنسم الدولة مسارة خلال توزيع جوائز الارقام القياسية في سرعات الطائرة المروحية في لندن وحصل على الجائزة الاولى الطيار تريغور اديفتون . وقال الدوق وهو قائد محترف للهليكوبتر انه سجل اسمه مع قيادة الاسطول البحري مدى الحياة .

اضخم طائرة للنقل

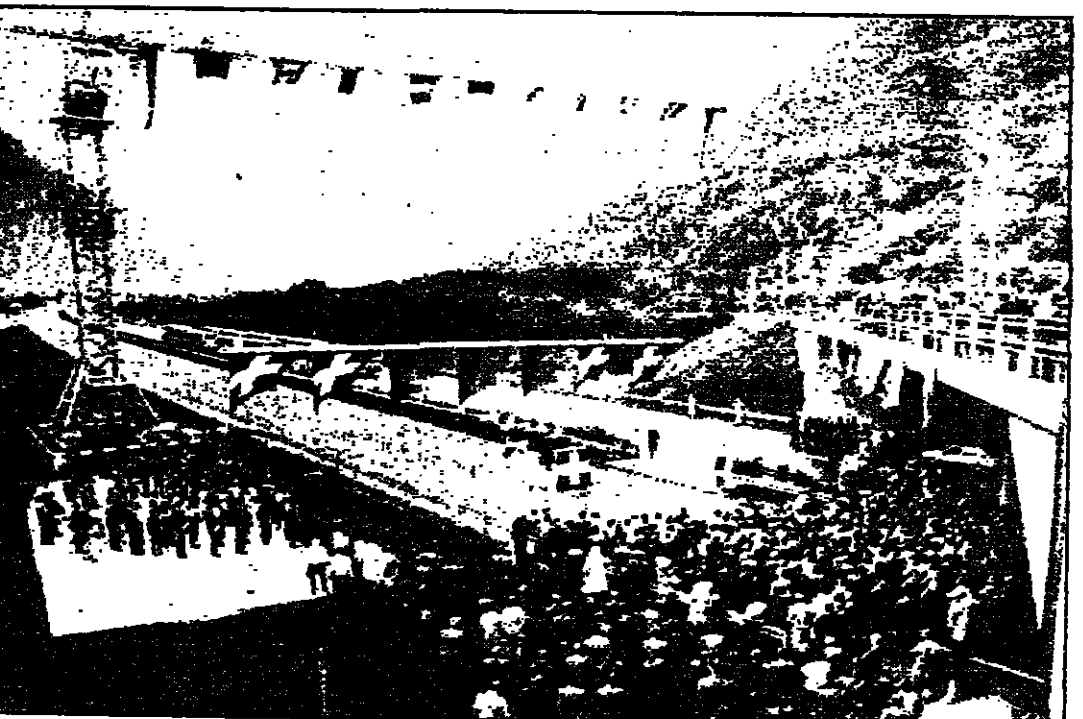


● تلتزم شركة بوينغ انتاج طائرة ضخمة لاغراض التجارة من طراز ٧٤٧-٥٠٠ كما هو واضح في اسكتش احد الفنانين ، هذه الطائرة ضخمة جدا ويتنبى تعديل كافة المقاطرات في العالم لتكون مستعدة لاستقبالها لانها اعرض من ٣٠ الى ٧٠ قدما عن الطائرات الحالية طراز ٤٠٠ - ٧٤٧ .



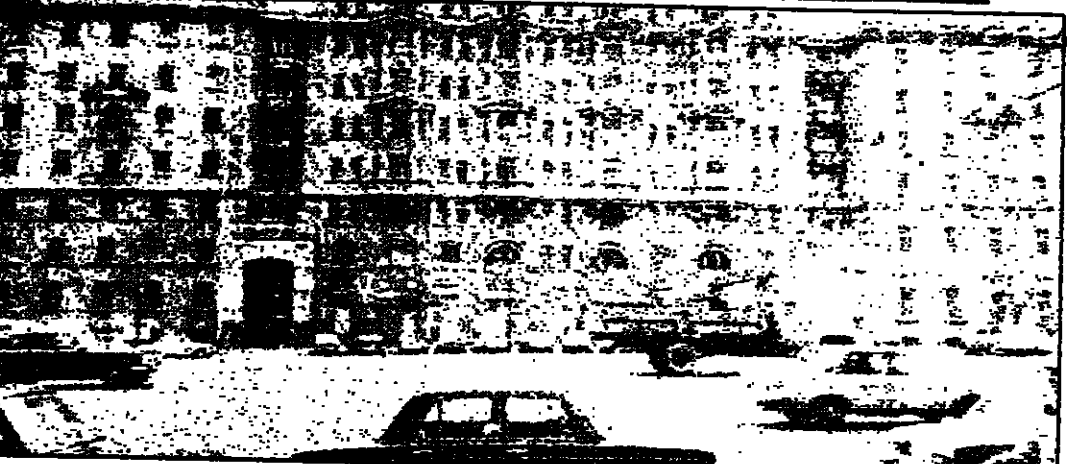
● اول جلسة للبرلمان المجري لهذا الخريف بعد مرور ٣٠ عاما على تأسيس البرلمان .

تأسس البرلمان منذ ٣٠ عاما وعقد اول جلساته الآن !!



● قام وزير المواصلات السويسري ليون شولوموف بافتتاح الطريق السريع الذي يقع شمال بلنزون في جنوب البلاد .

الطريق السريع في سويسرا



● السفارة الاميركية في موسكو حيث سحب الاتحاد السوفياتي جميع العاملين السوفيات بداخلها .

سفارة واشنطن بموسكو



● حرس الحدود في المانيا الشرقية يحاولون منع الفنان الاميركي كيت هارنغ من الرسم على حائط برلين قرب نقطة مرور شارلي .

منع الرسم الاميركي على حائط برلين

اعتصامات يلبسان احتجاجاً على تدهور العملة

الجامعة الأميركية في بيروت تهدد باغلاق أبوابها

بيروت - الوكالات - شهدت الجامعة الأميركية في بيروت، وللمرة الأولى في تاريخها، اعتصامات طلابية واسعة النطاق، احتجاجاً على تدهور العملة اللبنانية وارتفاع أسعار المواد الأساسية. وبلغ عدد المعتصمين نحو ألف طالب، مما اضطر الجامعة إلى إغلاق أبوابها مؤقتاً. وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة.

ولم يتضح حتى الآن مدى جدية الجامعة في إغلاق أبوابها، حيث أعلنت الجامعة أنها ستحاول التوصل إلى حل سلمي للمشكلة. وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة.

وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة. وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة.

وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة. وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة.

وفد استشاري كويتي

اختتمت زيارة الوفد الكويتي إلى لبنان، حيث ناقش الوفد مع المسؤولين اللبنانيين قضايا اقتصادية وسياسية. وأكد الوفد الكويتي دعم الكويت للبنان في مواجهة التحديات الاقتصادية الحالية.

هنداوي يفجر

في بيان صحفي، أعلن وزير الخارجية السوري رياض الحافظ عن موقف بلاده من التطورات الأخيرة في المنطقة. وأكد سوريا دعمها للقضية الفلسطينية ورفضها لأي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية.

أمل تستعد

في بيان صحفي، أعلنت وزيرة الخارجية اللبنانية أمل حميد عن استعداد لبنان لمواجهة التحديات الاقتصادية الحالية. وأكدت الحكومة اللبنانية دعمها للقطاع الخاص وتحسين مناخ الاستثمار.

تدهور العملة

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الاقتصاد اللبنانية عن تدابير جديدة لمواجهة التضخم. وتشمل التدابير فرض سيطرة على أسعار المواد الأساسية وتثبيت سعر العملة.

توصية بفتح مخازن

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الاقتصاد اللبنانية عن توصية بفتح مخازن المواد الأساسية. وتهدف هذه الخطوة إلى زيادة العرض وتثبيت الأسعار.

واشنطن تعلن الحرب

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية عن دعمها للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية. وأكدت الولايات المتحدة دعمها للديمقراطية والتنمية في لبنان.

الجامعة الأميركية في بيروت تهدد باغلاق أبوابها

في بيان صحفي، أعلنت الجامعة الأميركية في بيروت عن خططها لإغلاق أبوابها إذا لم يتم حل مشكلة التضخم. وتطالب الجامعة الحكومة اللبنانية باتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التضخم وتثبيت سعر العملة.

مبعوث سعودي في دمشق

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية السعودية عن إرسال مبعوث إلى دمشق لبحث القضايا العربية. وأكد المبعوث دعم السعودية للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

مزامع بريطانية

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية البريطانية عن مزامعة مع الحكومة اللبنانية. وتشمل المزامعة دعم بريطانيا للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

انتشار المسلحين

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية عن انتشار المسلحين في بعض المناطق. وتطالب الوزارة المواطنين بالتقيد بالقيود الأمنية.

وزير الخارجية

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن موقفها من القضايا العربية. وأكدت الوزارة دعمها للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

وحدة أويك

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية عن وحدة أويك. وتهدف الوحدة إلى تعزيز الأمن الداخلي ومكافحة الجريمة.

وزير النفط: سعينا

في بيان صحفي، أعلنت وزارة النفط اللبنانية عن سعينا. وتهدف السعينا إلى زيادة الإنتاج وتثبيت الأسعار.

السفيرة الأميركية في بيروت

في بيان صحفي، أعلنت السفارة الأميركية في بيروت عن دعمها للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية. وأكدت السفارة دعمها للديمقراطية والتنمية في لبنان.

حريق في سجن عسقلان

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية الإسرائيلية عن حريق في سجن عسقلان. وتسبب الحريق في إصابة عدد من السجناء والجرحى.

ضوء أخضر لاسرائيل

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية عن ضوء أخضر لاسرائيل. وتشمل الضوء دعم إسرائيل للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

السوق المشتركة

في بيان صحفي، أعلنت وزارة التجارة اللبنانية عن السوق المشتركة. وتهدف السوق المشتركة إلى تعزيز التجارة والتعاون مع الدول المجاورة.

طيران معاد

في بيان صحفي، أعلنت وزارة النقل اللبنانية عن طيران معاد. وتهدف الطيران معاد إلى تعزيز النقل الجوي والتعاون مع الدول المجاورة.

لقطات

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية عن لقطات. وتشمل اللقطات دعم الوزارة للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

ليموند: منتظري تنازل عن خلافة خميني

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية عن ليموند: منتظري تنازل عن خلافة خميني. وتشمل ليموند: منتظري تنازل عن خلافة خميني دعم فرنسا للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

السفير يفتي

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن السفير يفتي. وتشمل السفير يفتي دعم الوزارة للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

موسكو تنتقد القرار

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية الروسية عن موسكو تنتقد القرار. وتشمل موسكو تنتقد القرار دعم روسيا للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

الثورة الفلسطينية

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الثورة الفلسطينية. وتشمل الثورة الفلسطينية دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

العراق يعرض

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية العراقية عن العراق يعرض. وتشمل العراق يعرض دعم العراق للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

انقطاع نشرة اخبار راديو لندن

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية البريطانية عن انقطاع نشرة اخبار راديو لندن. وتشمل انقطاع نشرة اخبار راديو لندن دعم بريطانيا للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

بسبب انذار الحريق

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية عن بسبب انذار الحريق. وتشمل بسبب انذار الحريق دعم الوزارة للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

النشرة الأخيرة

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن النشرة الأخيرة. وتشمل النشرة الأخيرة دعم الوزارة للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

تشييع جثمان ابوغزالة

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية عن تشييع جثمان ابوغزالة. وتشمل تشييع جثمان ابوغزالة دعم الوزارة للجهود اللبنانية لمواجهة التحديات الاقتصادية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

الكلمة للرأي العام

في بيان صحفي، أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية عن الكلمة للرأي العام. وتشمل الكلمة دعم الوزارة للقضية الفلسطينية والتعاون مع الحكومة اللبنانية.

وجهة نظر

«حكاية الحكايات.. في أروقة الوزارات»

بقلم محمد جاسم السعيد

● ان كنت تفكر في انتهاء معاملة تحصى في وزارة ما او ادارة.. فان اول ما يتبادر الى ذهنك اين ومتى تذهب.. وبعد ذلك تسال.. من المسؤول امامك.. الحارس.. ام الفراش.. ام الموظف.. ام المدير.. ام!!

● المحظوظ من يجد له «بشت» يستند عليه وتسبر معاملته على بساط من الحرير ومعها استكانة شاي وفوقها «بوسة» وحبة خشم..

● والمحظوظ ايضا ذلك الذي يجد له قريبا، فتصله معاملته وهو «مستطع» على فراشه يحلم بأحلام هادئة في جو مكيف مطر..

● والتعيس المنحوس «طايح الحظ» من يمسك عشرات الاوراق بيده اليمنى ويمسك بيده اليسرى عقاله وغترته ويقف هائجا كالثور ينطح الازدحام باحثا له عن منفذ ليري وجه الموظف الصبح البشوش من فتحة الشباك!!

● وتبدأ هنا رحلة المعاناة.. بل حكاية الحكايات.. فالتفاهم مع موظف الشباك أحيانا صعب جدا.. بل انه قد يعطل دورك لانك للأسف ناقشته وسالته «ليش» مع انه قد يكون الاكبر منه مركزا يشرح لك ابعاد «ليش» ولماذا وغيرها دون ان يتأفف او ان يتصرف ضدك بعناد!!

● وعندما تذهب لتشتكي فانت وحظك.. فقد تقع مع مدير طيب ابن حلال ينصفك ويعطيك حقه في الدور وينهي معاملتك وتذهب في سبيل طريقك.

● ولكن ان كنت من المنحوسين فان حظك التعس

بليقك بين فكي نوعين من المديرين قد يكون الاول سلبيا لا يهش ولا ينش ووجوده كعدمه وتتجسر على ضياع وقتك معه.. وقد يلقى الحظ التعيس بين يدي مدير من النوع الثاني شرس يتمنى كل من يصل الى

بابه.. تخليص البشريه من شره!! فقد يستقبلك بحواجب مقلوبة وتأفف ظاهر كأنه يكلم حشرة وليس انسانا.. ثم يبدأ بتأنيبك فانت دائما السبيل «والا تبينا تحول موظفنا للتحقيق من اجل عيولك» ولسان حاله يردد.. «من اللي يؤدي الايدام للبيت والاؤلللمدرسة!!»

فتعرف بعدها ان الحلقة مرتبطة من الالف الى الياء.. وانت دخیل عليهم.. فتهربون قبل ان تتكلم تهمة الاعتداء على موظف اثناء تأديته وظيفته الرسمية.. وتحاول ان تجد مخرجا.. ولن تجد ولن تجد ولن تجد جميعا..

● فما دام التساهل والاهمال والمحسوبية والواسطة منتشرة فان الشريط الذي اورده سيظل حلما يراودنا ويعيش بيننا ويظل الأمل في دفع وجوه شابة مثقفة متعلمة اصول الحياة والتعامل تعرف جيدا انها وضعت اساسا لخدمة الشعب.

ديانا والممثل جيرمي



● الاميرة ديانا تتحدث الى الممثل جيرمي ايرونز في سيشا اسيان في لندن حيث يعرض فيلم «المهمة» للمرة الاولى هذا الفيلم الذي تقاسم بطولته ايرونز مع روبرت دي نيكو كان قد حصل على افضل جائزة في مهرجان الفلام كان لعام ١٩٨٦.

المكسيك تحرق اشجار

الحشيش والافيون

علم امس الاول من مصدر رسمي ان المكسيك دمرت خلال الشهرين

الخيرين ١١٦٥٤ شجرة خشخاش و ٤٦١٨٩ شجرة مارجوانا كانت تنتشر في مساحة تبلغ ١٢٦٤ هكتار.

وصرح الجنرال خوان اريغواو جاردوني وزير الدفاع الوطني بان هذه المكبات كانت تستعمل انتاجا يبلغ ٤٠٠٠ طن حشيش و ٢٢٤٢٠ كيلو غرام اففيون.



بقلم : بنت الكويت



المرحلة احية

عالم الظناري

نحن في الكويت

وينشب الشجار وتقوم الحرب وتغلو أصواتهن وتصل الى مسامع كل من حواريها فيها. ولماذا لم تشطب حوارات مثل هذه تسيء للكويت وتجرح مشاعر المواطنين وأهل البلد. لقد كان البرنامج ناجحا.. نعم.. في البداية فقط، لكن من الواضح ان البرنامج بدأ يتجه ويسلك اتجاه آخر لا علاقة له بالكويت ولا صلة له بهذا البلد الغالي الا من زاوية ما يهم الاجانب المقيمين فيه فقط؟

وايضاً استأصل، هل يعرض التلفزيون في إنجلترا برنامجاً من هذا النوع لفئة العرب المقيمين هناك. هل يوجد في العالم، المقيم في بلد اجنبي برنامج ينقل صوت العرب المقيمين فيه ويحكي مشكلاتهم وهمومهم وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

الانسان العاقل

هناك في الفلسفة الهيجلية، وهي الفلسفة العقلية الخاصة بالفيلسوف هيجل، مصطلحان مهمان: الوعي ذو البعد الواحد والوعي الانعكاسي.

الوعي ذو البعد الواحد هو الوعي الخاص بالكائنات الدنيا او بالحيوانات، فالحيوان حين يوضع الطعام امامه مثلا يتجه اليه مباشرة دون تفكير او تردد، ودون ان يفكر بالترتيب او بان الطعام ساخن. لان وعي الحيوان ذو بعد واحد، اي يسير الموضوع دون ان يرتد الى ذات الحيوان ليذكر حالته النفسية. اما الوعي الانعكاسي فهو الوعي الخاص بالانسان ككائن عقلائي، فالانسان لديه الوعي المزدوج وهو باختصار انه يدرك الشيء الذي امامه مع ادراك الحالة النفسية المصاحبة لهذا الادراك. اي ان وعي الانسان يتجه للامام ويعود فريد ليخترق ذات الانسان ويبحثها.

المشكلة، ان الكثير من الناس رغم انهم يبدون ككائنات عقلانية تمتلك عقلا يفكر ويدرك ويفهم الا انهم لا يمتلكون سوى وعي الحيوان ذو البعد الواحد. فالانسان من هؤلاء يخرج الى الحياة ويتعامل مع الناس بكل بساطة وبكل سلبية واستسلام، اي ان وعيه يمتد للامام. لكنه لم يفكر يوما ما في ان يقف ليفكر فيما يحدث او ان كان هذا خطأ أم صوابا، اي ان وعيه لا يرتد الى ذاته ليتفكر، ولهذا فلا فرق بينه وبين الحيوان.

اي باختصار، ان ليس كل من سار على قدمين ويذا انسان له رأس يحشوه عقل - نقول عنه انه انسان. لعل هذا هو السبب الذي جعل الناس يكرهون ويذمون الفلاسفة.. لانهم كانوا يقولون الحقيقة بصراحة وبجرأة تامتين. او لعلهم لهذا ايضا يظنون خالدين على مدى أفق الذاكرة رغم الكره!

هناك ظاهرة هامة حدثت مؤخرا ويتحدث عنها الكثيرون ويتقذرونها بشدة. هي توظيف عدد لا بأس به من الفتيات في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية التي لا تليق بوجود فتاة أو امرأة. هناك مثلا: المبني الخاص بإجراءات المخالفات المرورية.

مكان مثل هذا يتسم بطابع الخشونة سواء في طابع من يعملون هناك أو من يرتادونه من مراجعين وغيره. كما انه قد صدرت أكثر من شكوى من العاملين في هذا المكان ضد هؤلاء الفتيات وسلوكهن المشاغب. فيقال انه حين تحدث مشكلة ما مهما كانت بسيطة أو تافهة فان صراخ الفتيات يعلو

واضحاً ويتصاعد الى كل كلمة وحوار مثل هذه تسيء للكويت وتجرح مشاعر المواطنين وأهل البلد. لقد كان البرنامج ناجحا.. نعم.. في البداية فقط، لكن من الواضح ان البرنامج بدأ يتجه ويسلك اتجاه آخر لا علاقة له بالكويت ولا صلة له بهذا البلد الغالي الا من زاوية ما يهم الاجانب المقيمين فيه فقط؟

وايضاً استأصل، هل يعرض التلفزيون في إنجلترا برنامجاً من هذا النوع لفئة العرب المقيمين هناك. هل يوجد في العالم، المقيم في بلد اجنبي برنامج ينقل صوت العرب المقيمين فيه ويحكي مشكلاتهم وهمومهم وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

الانسان العاقل

هناك في الفلسفة الهيجلية، وهي الفلسفة العقلية الخاصة بالفيلسوف هيجل، مصطلحان مهمان: الوعي ذو البعد الواحد والوعي الانعكاسي.

الوعي ذو البعد الواحد هو الوعي الخاص بالكائنات الدنيا او بالحيوانات، فالحيوان حين يوضع الطعام امامه مثلا يتجه اليه مباشرة دون تفكير او تردد، ودون ان يفكر بالترتيب او بان الطعام ساخن. لان وعي الحيوان ذو بعد واحد، اي يسير الموضوع دون ان يرتد الى ذات الحيوان ليذكر حالته النفسية. اما الوعي الانعكاسي فهو الوعي الخاص بالانسان ككائن عقلائي، فالانسان لديه الوعي المزدوج وهو باختصار انه يدرك الشيء الذي امامه مع ادراك الحالة النفسية المصاحبة لهذا الادراك. اي ان وعي الانسان يتجه للامام ويعود فريد ليخترق ذات الانسان ويبحثها.

المشكلة، ان الكثير من الناس رغم انهم يبدون ككائنات عقلانية تمتلك عقلا يفكر ويدرك ويفهم الا انهم لا يمتلكون سوى وعي الحيوان ذو البعد الواحد. فالانسان من هؤلاء يخرج الى الحياة ويتعامل مع الناس بكل بساطة وبكل سلبية واستسلام، اي ان وعيه يمتد للامام. لكنه لم يفكر يوما ما في ان يقف ليفكر فيما يحدث او ان كان هذا خطأ أم صوابا، اي ان وعيه لا يرتد الى ذاته ليتفكر، ولهذا فلا فرق بينه وبين الحيوان.

اي باختصار، ان ليس كل من سار على قدمين ويذا انسان له رأس يحشوه عقل - نقول عنه انه انسان. لعل هذا هو السبب الذي جعل الناس يكرهون ويذمون الفلاسفة.. لانهم كانوا يقولون الحقيقة بصراحة وبجرأة تامتين. او لعلهم لهذا ايضا يظنون خالدين على مدى أفق الذاكرة رغم الكره!

هناك ظاهرة هامة حدثت مؤخرا ويتحدث عنها الكثيرون ويتقذرونها بشدة. هي توظيف عدد لا بأس به من الفتيات في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية التي لا تليق بوجود فتاة أو امرأة. هناك مثلا: المبني الخاص بإجراءات المخالفات المرورية.

مكان مثل هذا يتسم بطابع الخشونة سواء في طابع من يعملون هناك أو من يرتادونه من مراجعين وغيره. كما انه قد صدرت أكثر من شكوى من العاملين في هذا المكان ضد هؤلاء الفتيات وسلوكهن المشاغب. فيقال انه حين تحدث مشكلة ما مهما كانت بسيطة أو تافهة فان صراخ الفتيات يعلو

واضحاً ويتصاعد الى كل كلمة وحوار مثل هذه تسيء للكويت وتجرح مشاعر المواطنين وأهل البلد. لقد كان البرنامج ناجحا.. نعم.. في البداية فقط، لكن من الواضح ان البرنامج بدأ يتجه ويسلك اتجاه آخر لا علاقة له بالكويت ولا صلة له بهذا البلد الغالي الا من زاوية ما يهم الاجانب المقيمين فيه فقط؟

وايضاً استأصل، هل يعرض التلفزيون في إنجلترا برنامجاً من هذا النوع لفئة العرب المقيمين هناك. هل يوجد في العالم، المقيم في بلد اجنبي برنامج ينقل صوت العرب المقيمين فيه ويحكي مشكلاتهم وهمومهم وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

الانسان العاقل

هناك في الفلسفة الهيجلية، وهي الفلسفة العقلية الخاصة بالفيلسوف هيجل، مصطلحان مهمان: الوعي ذو البعد الواحد والوعي الانعكاسي.

الوعي ذو البعد الواحد هو الوعي الخاص بالكائنات الدنيا او بالحيوانات، فالحيوان حين يوضع الطعام امامه مثلا يتجه اليه مباشرة دون تفكير او تردد، ودون ان يفكر بالترتيب او بان الطعام ساخن. لان وعي الحيوان ذو بعد واحد، اي يسير الموضوع دون ان يرتد الى ذات الحيوان ليذكر حالته النفسية. اما الوعي الانعكاسي فهو الوعي الخاص بالانسان ككائن عقلائي، فالانسان لديه الوعي المزدوج وهو باختصار انه يدرك الشيء الذي امامه مع ادراك الحالة النفسية المصاحبة لهذا الادراك. اي ان وعي الانسان يتجه للامام ويعود فريد ليخترق ذات الانسان ويبحثها.

المشكلة، ان الكثير من الناس رغم انهم يبدون ككائنات عقلانية تمتلك عقلا يفكر ويدرك ويفهم الا انهم لا يمتلكون سوى وعي الحيوان ذو البعد الواحد. فالانسان من هؤلاء يخرج الى الحياة ويتعامل مع الناس بكل بساطة وبكل سلبية واستسلام، اي ان وعيه يمتد للامام. لكنه لم يفكر يوما ما في ان يقف ليفكر فيما يحدث او ان كان هذا خطأ أم صوابا، اي ان وعيه لا يرتد الى ذاته ليتفكر، ولهذا فلا فرق بينه وبين الحيوان.

اي باختصار، ان ليس كل من سار على قدمين ويذا انسان له رأس يحشوه عقل - نقول عنه انه انسان. لعل هذا هو السبب الذي جعل الناس يكرهون ويذمون الفلاسفة.. لانهم كانوا يقولون الحقيقة بصراحة وبجرأة تامتين. او لعلهم لهذا ايضا يظنون خالدين على مدى أفق الذاكرة رغم الكره!

هناك ظاهرة هامة حدثت مؤخرا ويتحدث عنها الكثيرون ويتقذرونها بشدة. هي توظيف عدد لا بأس به من الفتيات في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية التي لا تليق بوجود فتاة أو امرأة. هناك مثلا: المبني الخاص بإجراءات المخالفات المرورية.

مكان مثل هذا يتسم بطابع الخشونة سواء في طابع من يعملون هناك أو من يرتادونه من مراجعين وغيره. كما انه قد صدرت أكثر من شكوى من العاملين في هذا المكان ضد هؤلاء الفتيات وسلوكهن المشاغب. فيقال انه حين تحدث مشكلة ما مهما كانت بسيطة أو تافهة فان صراخ الفتيات يعلو

واضحاً ويتصاعد الى كل كلمة وحوار مثل هذه تسيء للكويت وتجرح مشاعر المواطنين وأهل البلد. لقد كان البرنامج ناجحا.. نعم.. في البداية فقط، لكن من الواضح ان البرنامج بدأ يتجه ويسلك اتجاه آخر لا علاقة له بالكويت ولا صلة له بهذا البلد الغالي الا من زاوية ما يهم الاجانب المقيمين فيه فقط؟

وايضاً استأصل، هل يعرض التلفزيون في إنجلترا برنامجاً من هذا النوع لفئة العرب المقيمين هناك. هل يوجد في العالم، المقيم في بلد اجنبي برنامج ينقل صوت العرب المقيمين فيه ويحكي مشكلاتهم وهمومهم وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

العنوان

«معاي» ..
الفلوس ؟؟

هي سبب «خراب النفوس» وكل بلاوي العالم قاطبة تنبع منها.. هي من تجعل الأخ يعادي أخاه وتجعل الأب «يخاصم أبناءه».. وتزرع «الشقاق والخلاف» بين الناس.. هي التي يسمى «النها» فيضخون بجل أوقاتهم ويحرمون أنفسهم من «مباهج الحياة».. داخل غرف ضيقة وكراسي تسهم بتصلب الظهر ويتحملون شتى المتاعب النفسية والمشاكل و«المشاكسات الادارية».. وهي التي يكذب «البائع ويتأفف» في الاسواق ويحلف بالباطل.. من أجل الحصول عليها.. وهي التي يتكون المناق ويداهن ويمارس أنواع الكلام حتى يحظى بها.. وهي التي تجعل الشاعر يقف مادحا «بأبيات هو يعلم علم اليقين» بعدم انطباقها على من يدع لكن من أجل حفة من المال كل شيء يهون ؟؟

وهي التي تجعل «الفقير يستجدي» على أبواب المساجد أو يحطم كرامته من أجل ان يحظى ببعضها من مجموعة من المغرورين التي تتكاد بتعذيب الناس عندما يتصدقون ويسبقونه بنظرات تقول «يمكن كذاب» قبل ان يقرنوا «يمكن محتاج».. فما هي هذه القطع المعدنية والاوراق التي تكاد تنتزع الكرامة الانسانية وتقدها ابسط مقومات الحرية..

فيا ترى لا تستحق الفلوس اللعن ؟؟
عبدالله عقاب الخطيب

ارفق القطار
فخرج عن قضبانه

لقي ستة اشخاص مصرعهم باليمن كما اصيب ثمانية عشر اخرون اخرجوا قطاراً للضاح عن القضبان اسم «الجمعة» واتداعه حطما سبعة منازل في احدى ضواحي شنتها، وتكرت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» انه لم يعرف على الفور سبب هذا الحادث. وكان القطار في رحلة من شنتها الى هانغتشو الواقعة جنوب غربي الصين.

تتأفف من
بعضهم

الانسان العاقل

هناك في الفلسفة الهيجلية، وهي الفلسفة العقلية الخاصة بالفيلسوف هيجل، مصطلحان مهمان: الوعي ذو البعد الواحد والوعي الانعكاسي.

الوعي ذو البعد الواحد هو الوعي الخاص بالكائنات الدنيا او بالحيوانات، فالحيوان حين يوضع الطعام امامه مثلا يتجه اليه مباشرة دون تفكير او تردد، ودون ان يفكر بالترتيب او بان الطعام ساخن. لان وعي الحيوان ذو بعد واحد، اي يسير الموضوع دون ان يرتد الى ذات الحيوان ليذكر حالته النفسية. اما الوعي الانعكاسي فهو الوعي الخاص بالانسان ككائن عقلائي، فالانسان لديه الوعي المزدوج وهو باختصار انه يدرك الشيء الذي امامه مع ادراك الحالة النفسية المصاحبة لهذا الادراك. اي ان وعي الانسان يتجه للامام ويعود فريد ليخترق ذات الانسان ويبحثها.

المشكلة، ان الكثير من الناس رغم انهم يبدون ككائنات عقلانية تمتلك عقلا يفكر ويدرك ويفهم الا انهم لا يمتلكون سوى وعي الحيوان ذو البعد الواحد. فالانسان من هؤلاء يخرج الى الحياة ويتعامل مع الناس بكل بساطة وبكل سلبية واستسلام، اي ان وعيه يمتد للامام. لكنه لم يفكر يوما ما في ان يقف ليفكر فيما يحدث او ان كان هذا خطأ أم صوابا، اي ان وعيه لا يرتد الى ذاته ليتفكر، ولهذا فلا فرق بينه وبين الحيوان.

اي باختصار، ان ليس كل من سار على قدمين ويذا انسان له رأس يحشوه عقل - نقول عنه انه انسان. لعل هذا هو السبب الذي جعل الناس يكرهون ويذمون الفلاسفة.. لانهم كانوا يقولون الحقيقة بصراحة وبجرأة تامتين. او لعلهم لهذا ايضا يظنون خالدين على مدى أفق الذاكرة رغم الكره!

هناك ظاهرة هامة حدثت مؤخرا ويتحدث عنها الكثيرون ويتقذرونها بشدة. هي توظيف عدد لا بأس به من الفتيات في عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية التي لا تليق بوجود فتاة أو امرأة. هناك مثلا: المبني الخاص بإجراءات المخالفات المرورية.

مكان مثل هذا يتسم بطابع الخشونة سواء في طابع من يعملون هناك أو من يرتادونه من مراجعين وغيره. كما انه قد صدرت أكثر من شكوى من العاملين في هذا المكان ضد هؤلاء الفتيات وسلوكهن المشاغب. فيقال انه حين تحدث مشكلة ما مهما كانت بسيطة أو تافهة فان صراخ الفتيات يعلو

واضحاً ويتصاعد الى كل كلمة وحوار مثل هذه تسيء للكويت وتجرح مشاعر المواطنين وأهل البلد. لقد كان البرنامج ناجحا.. نعم.. في البداية فقط، لكن من الواضح ان البرنامج بدأ يتجه ويسلك اتجاه آخر لا علاقة له بالكويت ولا صلة له بهذا البلد الغالي الا من زاوية ما يهم الاجانب المقيمين فيه فقط؟

وايضاً استأصل، هل يعرض التلفزيون في إنجلترا برنامجاً من هذا النوع لفئة العرب المقيمين هناك. هل يوجد في العالم، المقيم في بلد اجنبي برنامج ينقل صوت العرب المقيمين فيه ويحكي مشكلاتهم وهمومهم وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!

وان وجد برنامج من هذا النوع، فسوف يكون برنامجاً ذا صبغة هجومية وعدائية ضد العرب وليس العكس، وهل تنسى سبل المسرحيات، بالطبع لا!